

Fundacja Polska Republika Litografii powstała w 2015 roku z inicjatywy Jolanty Gmur i Tomasza Malca. Główną jej ideą jest popularyzacja zapomnianej już techniki litograficznej wśród twórców oraz ludzi nie związanych bezpośrednio ze sztuką. Nasze działania skupiają się na organizowaniu cyklicznych wystaw pomiędzy ośrodkami litograficznymi w Polsce i za granicą. Celem wystaw jest wymiana doświadczeń związanych z drukiem litograficznym oraz zaprezentowanie możliwości kreacji artystycznych wynikających z tej techniki.

Wystawa jest zbiorem kilkudziesięciu grafik wykonanych w technice litografii. Jest również odpowiedzią na pytanie czy grafika/litografia (w sensie praca manualna) ma jeszcze jakikolwiek sens w erze komputerów i druku cyfrowego. Efektem poszukiwań jest zestaw grafik powstałych w pięciu pracowniach w Polsce: Lublinie, Gdańsku, Łodzi, Katowicach oraz Poznaniu. Forma a zarazem treść prezentowanych prac stanowią zwartą korespondencję pomiędzy tym co nowe (walory estetyczne), a tym co stare (technika wykonania).

Jednocześnie nasza prezentacja świadczy o tym, że litografia ma się całkiem dobrze i jeszcze jest kilku szaleńców, którzy z sercem i pasją tworzą w tej technice.

Polska Republika Litografii
LublinLithography