

## **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY**

**Dotyczy:** Wykonania projektu budowlanego w zakresie zmiany przeznaczenia użytkowania pomieszczenia w budynku Wydziału Artystycznego na potrzeby Zakładu Rzeźby i Ceramiki wraz z robotami budowlanymi związanymi z adaptacją pomieszczenia i wynikającymi z opracowanej dokumentacji projektowej.

**Zamawiający:** Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie,  
20-031 Lublin Pl. Marii Curie Skłodowskiej 5.

### **Specjalista prowadzący:**

- **mgr inż. Cezary Witek** - branża budowlana tel. 81 537-51-24
- **mgr inż. Damian Iwanek** – branża sanitarna tel. 81 537-57-17
- **mgr inż. Adam Kargul** – branża elektryczna tel. 81 537-53-10

### **Opis przedmiotu zamówienia.**

**Przedmiotem zamówienia jest:** Wykonanie projektu budowlanego w zakresie zmiany przeznaczenia użytkowania pomieszczenia w budynku Wydziału Artystycznego na potrzeby Zakładu Rzeźby i Ceramiki dostosowujących to pomieszczenie do pracy w nim elektrycznego pieca tyglowego do wytopu brązu, a następnie wykonanie robót budowlanych związanymi z adaptacją pomieszczenia i wynikających z opracowanej dokumentacji projektowej.

### **Zakres zamówienia obejmuje:**

- 1) Wykonanie inwentaryzacji części budynku w zakresie niezbędnym do sporządzenia przedmiarów robót i dokumentacji projektowej.
- 2) Uzyskanie niezbędnych do celów projektowych warunków, zgód i/lub opinii.
- 3) Sporządzenie wielobranżowego projektu budowlanego stosownie do ogólnych założeń funkcjonalno-użytkowych.
- 4) Sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

- 5) Uzyskanie niezbędnych uzgodnień rzeczoznawców m.in. w zakresie ochrony ppoż., ochrony BHP.
- 6) Złożenie projektu budowlanego do Urzędu Miasta w Lublinie i uzyskanie decyzji zatwierdzającej projekt wraz z pozwoleniem na budowę z Wydziału Architektury i Budownictwa.
- 7) Wykonawca w trakcie opracowania dokumentacji projektowej jest zobowiązany na bieżąco uzgadniać proponowane rozwiązania techniczne z Zamawiającym.
- 8) Wykonanie robót budowlanych wynikających z opracowanej dokumentacji projektowej usankcjonowanej decyzją pozwolenia na budowę uzyskanego z Wydziału Architektury i Budownictwa Urzędu Miasta w Lublinie.

### **Niezbędne dane dotyczące adaptowanego pomieszczenia.**

Zamawiający zamierza przystosować jedno z pomieszczeń budynku Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego przy Al. Kraśnickiej 2b w Lublinie do zamontowania w nim elektrycznego pieca tyglowego do wytopu brązu.

Pomieszczenie, w których planowany jest montaż pieca stanowi zaplecze węzła cieplnego budynku i obecnie wykorzystywane jest jako archiwum instytutu. Znajduje się na parterze budynku, w części stanowiącej przybudówkę. Wymiary pomieszczenia około 230 cm x 236 cm, wysokość około 300 – 320 cm.

W pomieszczeniu znajduje się elektryczna instalacja oświetleniowa i gniazdowa oraz instalacja centralnego ogrzewania.

Budynek dysponuje niezbędnym przydziałem mocy elektrycznej do zasilania pieca.

### **Ogólne założenia funkcjonalno użytkowe**

Adaptowane pomieszczenie wykorzystane będzie do zamontowania elektrycznego pieca tyglowego do wytopu brązu, którego dane przedstawiono w załączniku - *Informacja dot. pieca.pdf*.

Pomieszczenie należy przebudować wykonując nowe drzwi wejściowe do pomieszczenia od zewnątrz budynku oraz zmienić kierunek otwierania istniejących drzwi prowadzących na korytarz. Lokalizacja nowych drzwi wymusza zmiany w instalacji centralnego ogrzewania (przełożenie grzejnika).

Należy zaprojektować i wykonać elektryczną instalację zasilającą piec oraz instalację oświetleniową pomieszczenia.

Zapewnić prawidłową wentylację pomieszczenia podczas pracy pieca.

W poziomie wykonać podtorze dla wózka tygla pieca.

W sąsiadującym z pomieszczeniem piecowym korytarzu należy wykonać natrysk ratunkowy oraz urządzenie do przemywania oczu.

Z uwagi na nowe przeznaczenie pomieszczenia, zmianę jego sposobu użytkowania należy uzgodnić z rzeczoznawcą ds. ochrony p.poż. oraz rzeczoznawcą ds. ochrony bhp.

Pomieszczenie piecowe nie należy kwalifikować jako pomieszczenie pracy stałej, lecz pomieszczenie w którym pracować się będzie dorywczo przez okres nie przekraczający w ciągu doby 4 godzin.

Załączone uwagi Działu Bezpieczeństwa i Higieny pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej UMCS przedstawione w załączniku - *Wytyczne BHP dot. adaptowanego pomieszczenia.pdf* traktować jako wskazówki pomocnicze.

Do wykonywania robót budowlanych należy przystąpić po uzyskaniu Dziennika Budowy i dokonaniu stosownych zgłoszeń do PINB.

### **Wymagania ogólne dot. formy prac projektowych**

- 1) Wykonawca uzgodni z Zamawiającym przyjęte rozwiązania funkcjonalno użytkowe w I etapie jako założenia koncepcyjne.
- 2) Opracowania projektowe należy wykonać zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami prawa.
- 3) Dokumentację należy przekazać Inwestorowi w wersji papierowej oraz elektronicznej w ilościach ujętych poniżej:
  - Projekt budowlany – 4 egz. (wersja papierowa);
  - Opracowanie techniczne oraz projekty wykonawcze – w formie elektronicznej – część opisowa winna być dostarczona w formacie \*.doc, schematy, plany, rysunki winny być dostarczone w standardzie plików \*.pdf i \*.dwg. W przypadku zastosowania innego formatu (umożliwiającego edycję) należy dostarczyć odpowiednie oprogramowanie wraz z licencją.

**Zaleca się, aby Wykonawca dokonał wizji lokalnej w miejscu opisanym w przedmiocie zamówienia oraz uzyskał na swoją odpowiedzialność i ryzyko wszelkie**

**istotne informacje, które mogą być przydatne do przygotowania oferty. Wizja lokalna winna być wykonana na koszt własny Wykonawcy.**