

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY

Dotyczy: Wykonania projektu budowlanego w zakresie zmiany przeznaczenia użytkowania pomieszczenia w budynku Wydziału Artystycznego na potrzeby Zakładu Rzeźby i Ceramiki wraz z robotami budowlanymi związanymi z adaptacją pomieszczenia i wynikającymi z opracowanej dokumentacji projektowej.

Zamawiający: Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie,
20-031 Lublin Pl. Marii Curie Skłodowskiej 5.

Specjalista prowadzący:

- **mgr inż. Cezary Witek** - branża budowlana tel. 81 537-51-24
- **mgr inż. Damian Iwanek** – branża sanitarna tel. 81 537-57-17
- **mgr inż. Adam Kargul** – branża elektryczna tel. 81 537-53-10

Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest: Wykonanie projektu budowlanego w zakresie zmiany przeznaczenia użytkowania pomieszczenia w budynku Wydziału Artystycznego na potrzeby Zakładu Rzeźby i Ceramiki dostosowujących to pomieszczenie do pracy w nim elektrycznego pieca tyglowego do wytopu brązu, a następnie wykonanie robót budowlanych związanymi z adaptacją pomieszczenia i wynikających z opracowanej dokumentacji projektowej.

Zakres zamówienia obejmuje:

- 1) Wykonanie inwentaryzacji części budynku w zakresie niezbędnym do sporządzenia przedmiarów robót i dokumentacji projektowej.
- 2) Uzyskanie niezbędnych do celów projektowych warunków, zgód i/lub opinii.
- 3) Sporządzenie wielobranżowego projektu budowlanego stosownie do ogólnych założeń funkcjonalno-użytkowych.
- 4) Sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

- 5) Uzyskanie niezbędnych uzgodnień rzeczoznawców m.in. w zakresie ochrony ppoż., ochrony BHP.
- 6) Złożenie projektu budowlanego do Urzędu Miasta w Lublinie i uzyskanie decyzji zatwierdzającej projekt wraz z pozwoleniem na budowę z Wydziału Architektury i Budownictwa.
- 7) Wykonawca w trakcie opracowania dokumentacji projektowej jest zobowiązany na bieżąco uzgadniać proponowane rozwiązania techniczne z Zamawiającym.
- 8) Wykonanie robót budowlanych wynikających z opracowanej dokumentacji projektowej usankcjonowanej decyzją pozwolenia na budowę uzyskanego z Wydziału Architektury i Budownictwa Urzędu Miasta w Lublinie.

Niezbędne dane dotyczące adaptowanego pomieszczenia.

Zamawiający zamierza przystosować jedno z pomieszczeń budynku Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego przy Al. Kraśnickiej 2b w Lublinie do zamontowania w nim elektrycznego pieca tyglowego do wytopu brązu.

Pomieszczenie, w których planowany jest montaż pieca stanowi zaplecze węzła cieplnego budynku i obecnie wykorzystywane jest jako archiwum instytutu. Znajduje się na parterze budynku, w części stanowiącej przybudówkę. Wymiary pomieszczenia około 230 cm x 236 cm, wysokość około 300 – 320 cm.

W pomieszczeniu znajduje się elektryczna instalacja oświetleniowa i gniazdowa oraz instalacja centralnego ogrzewania.

Budynek dysponuje niezbędnym przydziałem mocy elektrycznej do zasilania pieca.

Ogólne założenia funkcjonalno użytkowe

Adaptowane pomieszczenie wykorzystane będzie do zamontowania elektrycznego pieca tyglowego do wytopu brązu, którego dane przedstawiono w załączniku - *Informacja dot. pieca.pdf*.

Pomieszczenie należy przebudować wykonując nowe drzwi wejściowe do pomieszczenia od zewnątrz budynku oraz zmienić kierunek otwierania istniejących drzwi prowadzących na korytarz. Lokalizacja nowych drzwi wymusza zmiany w instalacji centralnego ogrzewania (przełożenie grzejnika).

Należy zaprojektować i wykonać elektryczną instalację zasilającą piec oraz instalację oświetleniową pomieszczenia.

Zapewnić prawidłową wentylację pomieszczenia podczas pracy pieca.

W sąsiadującym z pomieszczeniem piecowym korytarzu należy wykonać natrysk ratunkowy oraz urządzenie do przemywania oczu.

Z uwagi na nowe przeznaczenie pomieszczenia, zmianę jego sposobu użytkowania należy uzgodnić z rzeczoznawcą ds. ochrony p.poż. oraz rzeczoznawcą ds. ochrony bhp.

Pomieszczenie piecove nie należy kwalifikować jako pomieszczenie pracy stałej, lecz pomieszczenie w którym pracować się będzie dorywczo przez okres nie przekraczający w ciągu doby 4 godzin.

Przy projektowaniu uwzględnić uwagi Działu Bezpieczeństwa i Higieny pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej UMCS przedstawione w załączniku - *Wytyczne BHP dot. adaptowanego pomieszczenia.pdf*.

Do wykonywania robót budowlanych należy przystąpić po uzyskaniu Dziennika Budowy i dokonaniu stosownych zgłoszeń do PINB.

Wymagania ogólne dot. formy prac projektowych

- 1) Wykonawca uzgodni z Zamawiającym przyjęte rozwiązania funkcjonalno użytkowe w I etapie jako założenia koncepcyjne.
- 2) Opracowania projektowe należy wykonać zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami prawa.
- 3) Dokumentację należy przekazać Inwestorowi w wersji papierowej oraz elektronicznej w ilościach ujętych poniżej:
 - Projekt budowlany – 4 egz. (wersja papierowa);
 - Opracowanie techniczne oraz projekty wykonawcze – w formie elektronicznej – część opisowa winna być dostarczona w formacie *.doc, schematy, plany, rysunki winny być dostarczone w standardzie plików *.pdf i *.dwg. W przypadku zastosowania innego formatu (umożliwiającego edycję) należy dostarczyć odpowiednie oprogramowanie wraz z licencją.

Zaleca się, aby Wykonawca dokonał wizji lokalnej w miejscu opisanym w przedmiocie zamówienia oraz uzyskał na swoją odpowiedzialność i ryzyko wszelkie istotne informacje, które mogą być przydatne do przygotowania oferty. Wizja lokalna winna być wykonana na koszt własny Wykonawcy.