

**Katedra Tyflodydaktyki Języka Angielskiego
i Komunikacji Alternatywnej
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Al. Racławickie 14, 20-950 Lublin
Tel: 81 445 43 32 e-mail: bmarek@kul.pl**



**Międzynarodowa konferencja naukowo-warsztatowa
SZTUKA DLA WSZYSTKICH:
Zanim niewidome dziecko zostanie dorosłym odbiorcą sztuki.**

Uwaga: Sesja naukowa otwarta jest dla wszystkich zainteresowanych odbiorem sztuki przez osoby niewidome i dostępnością sztuki dla osób z dysfunkcją wzroku i nie wymaga rejestracji. Wejście do Auli Stefana Wyszyńskiego - pierwsze piętro w Gmachu Głównym.

Osoby, które zgłosiły udział w konferencji w panelu rejestracyjnym i zainteresowane uczestnictwem w warsztatach - wejście do Auli Stefana Wyszyńskiego i rejestracja II piętro w Gmachu Głównym.

Formularz zgłoszeniowy (termin przedłużony do 24 maja 2015):

www.bit.ly/sztukadlawszystkich

**Dodatkowe informacje: Tel: 81 445 43 32, kom. 502 124 397 lub 605 405 106
e-mail: bmarek@kul.pl lub konferencja.niewidomi@gmail.com**

Dzień pierwszy: Czwartek 28.05.2015

Aula Kardynała Stefana Wyszyńskiego

- 8:00 - 10:00 **Instalacja stoisk wystawowych w Atrium Collegium
Norwidianum**
- 9:00 - 10:00 **Rejestracja uczestników Konferencji: przy wejściu do Auli
Kardynała Stefana Wyszyńskiego II piętro Gmach Główny KUL**
- kawa, herbata dla zarejestrowanych uczestników konferencji.
- 10:00 **Uroczyste otwarcie konferencji.**
- 10:30 – 13:30 **Sesja naukowa**

Wystąpienia:

1. *Jak ludzie oglądają obrazy?*

prof. dr hab. Piotr Francuz, Katedra Psychologii Eksperymentalnej, Instytut Psychologii KUL

2. *Dawne kryteria sztuki „optycznej” – „haptycznej” w nowej funkcji dydaktyki sztuki*

prof. dr hab. Urszula Mazurczak, Katedra Historii Sztuki Średniowiecznej i Nowożytnej, Instytut Historii Sztuki KUL

3. *Experiencing Aesthetics with Special Emphasis on the Creation of the Visually Challenged. Doświadczanie piękna – ze szczególnym naciskiem na twórczość osób z dysfunkcją wzroku.* (wykład z tłumaczeniem na język polski)

dr Lopamudra Choudhury, School of Cognitive Science, Jadavpur University, Kolkata, Indie.

4. *Sztuka dla niewidomych. Propozycje artystyczne dla osób z dysfunkcją wzroku.*

dr Ewa Niestorowicz, Instytut Sztuk Pięknych, Wydział Artystyczny UMCS

5. *Dlaczego niektórzy niewidomi boją się grafiki dotykowej?*

dr Magdalena Szubielska, Katedra Psychologii Eksperymentalnej, Instytut Psychologii KUL.

6. „Czy kamień wygląda tak samo jaki jest w dotyku?” Wyzwania i rozwiązania w dydaktyce grafiki dotykowej.

dr hab. Bogusław Marek, prof. KUL, Katedra Tyflodydaktyki Języka Angielskiego i Komunikacji alternatywnej KUL.

13:30 - 14:00	Przerwa na lunch, kawa, herbata dla zarejestrowanych uczestników konferencji
14:00 – 14:45	Wystawa książek dotykowych i sztuki afrykańskiej - Atrium Collegium Norwidianum

Czwartek 28 maja, 15:00 – 16:30

Aula Stefana Wyszyńskiego

Wprowadzenie do warsztatów towarzyszących konferencji

1. *How to make meaningful and enjoyable tactile books for totally blind children.*

Jak tworzyć zrozumiałe i bezpieczne książki z dotykowymi ilustracjami dla niewidomych dzieci (wykład z tłumaczeniem na język polski)

Irmeli Holstein, CELIA library, Helsinki, Finlandia

2. Przedstawiamy się:

Krótkie prezentacja autorów warsztatów i wystaw towarzyszących konferencji

1. Tyflografika, termografika, mali niewidomi rysownicy – Bogusław Marek
2. Dostępne muzeum – Bernat Franquesa, Touch Graphics Europe, Barcelona (Hiszpania)
3. Wystawa książek dotykowych studentów Wydziału Artystycznego UMCS –
dr Ewa Niestorowicz
4. Ogólnopolska wypożyczalnia książki dotykowej – Bożena Kaznowska, Fundacja „Jasne strony”, Lublin
5. Liceum plastyczne w Nałęczowie – Zbigniew Ćwiek, Dyrektor szkoły
6. Anna Kubicka – warsztaty szytej książki z dotykowymi ilustracjami

16:45 – 18:00 **Warsztaty szycia książek dotykowych I – Atrium Collegium Norwidianum**

16:45 – 17:45 **Warsztaty: Mówiące rysunki, mapy i obrazy. Prowadzący: Bernat Franquesa, Touch Graphics Europe i Bogusław Marek, KUL – sala CN 208**

18:00 **Kawa, herbata**

Powrót do hotelu.

Dzień drugi: Piątek 29.05.2015

Warsztaty

(szczegółowy opis warsztatów w folderze

Sztuka dla wszystkich - Warsztaty)

9:00 – 13:00 **Warsztaty w Collegium Norwidianum**

UWAGA: Warsztaty "Dostępne muzeum I i II" godz. 10:00 – 14:00 w Muzeum Lubelskim na Zamku)

13:00 – 14:00 **Przerwa obiadowa, kawa, herbata**
(dla uczestników warsztatów w Collegium Norwidianum)

14:00 – 16:00 **Warsztaty w Collegium Norwidianum**

16:00 **Kawa, herbata, poczęstunek**

16:30 – 18:00 **Podsumowanie warsztatów, prezentacja wyników prac**
Dyskusja (Miejsce: Aula Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Gmachu Głównym)

18:00 **Uroczyste zamknięcie konferencji**