

Ogólnopolska studencko-doktorancka konferencja naukowa  
„Powrót Przemocy”  
UMCS, Lublin, 16-17 kwietnia 2015 r.

**Dzień I**

**Czwartek – 16 kwietnia**

Sala Obrad Rady Wydziału (Nowa Humanistyka UMCS-u, Pl. Marii Curie Skłodowskiej 4 A)

**SEKCJA I (9:00-11:00)**

PAULINA MAZURUK (UMCS) „O, magio klasyfikatorska!” Miejsce chorych psychicznie w społeczeństwie i eugenicie na podstawie *Szpitala przemienienia* S. Lema

AGNIESZKA STAŃCZAK (UMCS) Bałkany jako Inny Europy (na przykładzie prozy Andrzeja Stasiuka)

SABINA MISIARZ-FILIPEK (UJ) Przemoc symboliczna w powieści Magdaleny Tulli *Szum*

AGNIESZKA WÓJTOWICZ (UMCS) Okrucieństwo historii w okupacyjnych opowiadaniach Jarosława Iwaszkiewicza

MGR PATRYCJA WOŁYŃCZUK (UMCS) Korekta wojennych wspomnień – od obozowej traumy poprzez łagodne przejście do uczuciowego szoku i niedowierzania na przykładzie literatury popularnej

DYSKUSJA

**SEKCJA II (11:00-12:40)**

MGR DOMINIK GAC (UMCS) Ze sceny do życia – „polski teatr przemiany” i (r)ewolucji

MGR AGNIESZKA KOSMECKA (UAM) Oblicza przemocy w operze XX wieku

BARBARA ŻARINOW (UMCS) Użycie nagości w tańcu jako akt zwalczania przemocy

MARTA SEREDYŃSKA (UAM) Czy relacja widz-artysta zawsze jest bezpieczna? Przemoc w twórczości Mikołaja Mikołajczyka

DYSKUSJA

PRZERWA OBIADOWA (12:40-14:00)

**SEKCJA III (14:00-15:40)**

MGR PATRYK OLEJEK (UJ) Pozytywny aspekt przemocy

MGR RAFAŁ MACKOWIAK (UŁ) Youtuberzy a przemoc werbalna

Ogólnopolska studencko-doktorancka konferencja naukowa  
„Powrót Przemocy”  
UMCS, Lublin, 16-17 kwietnia 2015 r.

ANNA POTOCZEK (UJ) (Cyber)przemoc – nowe oblicza deindywidualizacji

KAROLINA DZIENISZEWSKA (UAM) Kalejdoskop przemocy i polskości, czyli fenomen kinowej wersji Władców móch

DYSKUSJA

**SEKCJA III (15:40-17:20)**

MGR JAKUB NIKODEM (UW) Rewolucja czy kontrrewolucja. Metafizyka przemocy Georgesa Sorela

TOMASZ WIŚNIEWSKI (UAM) Przemoc polityczna i teologia polityczna. Sorel, Schmitt, Benjamin

TOMASZ ORŁOWSKI (UAM) Przemoc albo przemoc. O niemożliwości demokracji i terapeutycznej mocy rewolucji

MGR MATEUSZ PIETRYKA (UW) Przemoc strukturalna w faktycznie istniejącym neoliberalizmie

DYSKUSJA

**SEKCJA IV (17:20-18:40)**

BOGUSZ MALEC (UMCS) Praca znaczy tożsamość, czyli o problemie prekariatu w filmie Dwa dni, jedna noc Jeana-Pierre'a i Luca Dardenne'ów

MATEUSZ PIJARSKI (UMCS) Od perwersji do religii. Filmowe modele przemocy

BARBARA PANEK (UMCS) Szum w uszach ponoć zagłusza myśli - przemoc fizyczna jako istotna część ludzkiej natury

DYSKUSJA

**ZAKOŃCZENIE PIERWSZEGO DNIA KONFERENCJI**

Ogólnopolska studencko-doktorancka konferencja naukowa  
„Powrót Przemocy”  
UMCS, Lublin, 16-17 kwietnia 2015 r.

**Dzień II**

**Piątek – 17 kwietnia**

Sala Obrad Rady Wydziału (Nowa Humanistyka UMCS-u, Pl. Marii Curie Skłodowskiej 4 A)

**SEKCJA I (9:00-10:20)**

ALEKSANDRA MŁODOŻENIEC (UMCS) „Niechciane piękno” – reprezentacje i estetyzacja holocaustu w odwołaniu do tekstów filozofa Jean- Luc Nancy i książki *Unwanted Beauty: Aesthetic Pleasure In Holocaust Representation* – Brett Kaplan

KAROLINA KWIECIŃSKA (UMCS) Przemoc wyczerpana w Dzienniku wojennym Leopolda Buczkowskiego

MAGDALENA CHOŁOJCZYK (UMCS) O „banalności zła” w powieści *Eroica* Andrzeja Kuśniewicza

DYSKUSJA

**SEKCJA II (10:20-11:40)**

MAGDALENA WĘCŁAWSKA (UMCS) Wilczyca z SS, przystojny Hans i sarenki, czyli o estetyzacji Holocaustu

PAULINA BERLIŃSKA (UMK) Przemoc (w)ideologii? Tak, poproszę!

MGR ALICJA DŁUŻEWICZ (UAM) Kim jest zwierzę? Problem przemocy symbolicznej i narracji o zwierzętach poza-ludzkich

DYSKUSJA

**PRZERWA OBIADOWA (12:00-13:00)**

**SEKCJA III (13:00-14:40)**

AGNIESZKA POWIERSKA (UAM) Estetyzowanie obrazu wojny w *Walcu z Baszirem* Ariego Folmana

Ogólnopolska studencko-doktorancka konferencja naukowa  
„Powrót Przemocy”  
UMCS, Lublin, 16-17 kwietnia 2015 r.

MGR ANNA SOŁONINKO (UW) Nadmiar przemocy we współczesnym kinie serbskim jako skutek traumy wojennej na przykładzie *Życia i śmierci porno gangu* w reż. Mladena Đorđevića

MGR JOANNA ŚWIĄTEK (PAN) Płytkie groby. Echo konfliktu bałkańskiego w Grbavicy Jasmili Žbanić

MGR BOLESŁAW RACIĘSKI (UJ) Labirynt brutalności. Przemoc w najnowszym kinie meksykańskim

DYSKUSJA

**SEKCJA IV (14:40-17:00)**

CZARDYBON MARCIN (UW) Jednostka u kresu historii. Passage a l'acte w wybranych powieściach Michela Houellebecq'a

EMIL PIETRAS (UMCS) Przemoc i wolność . Częstki elementarne Michela Houellebecq'a  
ALEKSANDRA DROZD (UMCS) Wszystko zaczyna się od zbrodni, czyli o roli przemocy w kryminale

MARTA KOSTRZEWA (UMCS) Przemoc symboliczna w wybranych wierszach Charlesa Bukowskiego

AGATA CZERWONKA (UMCS) Mechaniczna przemoc. Burgess a Kubrick

DYSKUSJA

**ZAKOŃCZENIE DRUGIEGO DNIA KONFERENCJI**