

Międzynarodowy Festiwal Studencki

W dniach 15 – 20 września 2014 r. w stolicy Serbii, Belgradzie, odbył się III Międzynarodowy Festiwal Studencki „Друзья! Прекрасен наш союз!” („Wspaniałe są nasze przyjaźnie!”), zorganizowany przez Fundację „Russkij Mir” (Moskwa) oraz Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Belgradzkiego.



W Belgradzie spotkało się niemal 250-ciu studentów uczących się języka rosyjskiego w 12 wiodących uniwersytetach państw europejskich - Hiszpanii, Belgii, Włoch, Austrii, Polski, Czech, Bułgarii, Serbii, Czarnogóry, Węgier, Bośni i Hercegowiny i Rumunii, (razem – 23 dziesięcioosobowe drużyny). Na wspomnianych wyżej uczelniach działają utworzone przez Fundację „Russkij Mir” tzw. „centra rosyjskie”, analogiczne do Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej utworzonego przy UMCS w 2009 roku. Wyjazd oraz występ grupy na Festiwalu został zorganizowany przez Dyrektora CJKR dr Swietlanę Szaszkową, mgr Elwirę Michalską (CJKR) oraz Weronikę Markowską (Pracownia Glottodydaktyki Języków Słowiańskich IFS). Studenci przyjechali do Belgradu, żeby zaprezentować swój poziom znajomości języka rosyjskiego oraz wiedzę w zakresie literatury, kultury i historii Rosji. Festiwal studencki stał się także znakomitą okazją do poznania swoich rówieśników-rusycystów z całej Europy. W skład reprezentacji UMCS weszli studenci I i II roku drugiego stopnia filologii rosyjskiej. : Ewelina Legieć, Iwona Malewska, Iwona Pasternak, Anna Poniewozik, Magdalena Tararuj, Weronika Trochonowicz, Jacek Staszewski i Krystian Szpruch. Studenci nie zawiedli! Już pierwszego dnia festiwalowych zmaganiach drużyna z Lublina zajęła III miejsce w konkursie

„Praca domowa” na najlepszą prezentację (oczywiście, w języku rosyjskim!) swojego państwa, kultury, miasta oraz Alma Mater (...).

Zaproszeni do Belgradu goście mieli okazję wykazać się również umiejętnościami artystycznymi. Uczestnicy wieczorku poetyckiego poświęconego twórczości Michaiła Lermontowa (w 2014 roku obchodzona jest 200. rocznica urodzin tego rosyjskiego poety), tym razem nie byli wyłącznie biernymi słuchaczami – w formie poetyckiej przedstawiali najważniejsze fakty o życiu i twórczości literata. Należy tutaj wspomnieć o kolejnym laurze zwycięstwa lubelskich studentów – III miejscu w konkursie teatralnym na najlepsze przedstawienie fragmentów dramatów rosyjskich autorów (...)

Tydzień spędzony w Belgradzie był również czasem wyjątkowych spotkań z serbską kulturą, architekturą i historią. Niezapomnianym przeżyciem stała się wizyta w cerkwi św. Sawy – będącej jedną z największych świątyni prawosławnych na świecie, oraz w twierdzy Kalemegdan – jednej z najważniejszych atrakcji turystycznych stolicy (początki tej fortyfikacji sięgają jeszcze czasów celtyckich). Na uwagę zasługują również wizyty w belgradzkich muzeach, przede wszystkim zaś w Muzeum Etnograficznym. Właśnie w jego zbiorach znajduje się ponad 150 tysięcy eksponatów prezentujących wiejską i miejską kulturę na Bałkanach. Natomiast w oddalonym o 80 km od Belgradu mieście Topola odwiedziliśmy muzeum Karadjordje Petrović’a (Jerzy Czarny), wodza pierwszego serbskiego powstania przeciwko Turkom (1804 r.), i założyciela dynastii Karadjordjeviciów. Na wzgórzu nad miastem Topola – Oplenac – znajduje się cerkiew św. Jerzego, będąca mauzoleum wspomnianej wyżej serbskiej rodziny królewskiej.

Opracowanie: W. Markowska, E. Michalska







Fot. E. Michalska, E. Markowska