



ZARZĄDZENIE

Nr 62/2014

**Rektora
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
w Lublinie**

z dnia 10 października 2014 r.

w sprawie utworzenia kursu doształcającego „Aerografia”

Na podstawie art. 66 ust. 2 w związku z art. 6 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym* (t.j. Dz. U. 2012, poz. 572 z późn. zm.) oraz Uchwały Nr XXIII – 10.12/13 Senatu Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej z dnia 25 września 2013 r. *w sprawie studiów podyplomowych i kursów doształcających*,

zarządzam:

§ 1

Na **Wydziale Artystycznym** Uniwersytetu Marii Curie – Skłodowskiej, od roku akademickiego 2014/2015, tworzy się *Kurs Doształcający „Aerografia”*, zwany dalej „Kursem”.

§ 2

Celem Kursu jest przede wszystkim popularyzacja nowej techniki malarskiej, jaką uzyskuje się dzięki użyciu aerografu. Kreatywność i oryginalność są jednymi z naczelných wartości w sztuce, w związku tym lista zastosowań powyższej techniki może i powinna być stale poszerzana. W ramach kursu doształcającego student zapozna się z podstawowymi sposobami wykorzystania tego narzędzia, tj. do tworzenia kompozycji zbliżonych charakterem do projektów graficznych na papierze, do malowania na innych podłożach, do malowania obiektów przestrzennych, a także pozna możliwość wykorzystania aerografu w kreacji współczesnego malarstwa sztalugowego.

§ 3

Kurs kierowany jest do wszystkich osób, które chcą poznać nową technikę malarską lub poszerzyć swoją wiedzę z zakresu aerografii oraz chcących udoskonalić swoje umiejętności w tym zakresie.

§ 4

1. Warunkiem ubiegania się o przyjęcie na kurs jest złożenie kompletu dokumentów określonych w § 4 ust. 4 *Regulaminu studiów podyplomowych i kursów doształcających w UMCS* (dalej zwanym „Regulaminem”) oraz uiszczenie wpisowego.
2. Kierownik kursu odpowiada za poprawność treści ogłoszenia rekrutacyjnego, które zawierać powinno w szczególności:
 - 1) nazwę i charakter kursu,
 - 2) czas trwania kursu i warunki jego ukończenia,
 - 3) krótki opis uzyskiwanych po kursie umiejętności lub kwalifikacji zawodowych,
 - 4) zasady rekrutacji na kurs, w tym wykaz wymaganych dokumentów,
 - 5) termin i miejsce składania dokumentów,
 - 6) dane kontaktowe osoby udzielającej informacji o kursie,
 - 7) informację o opłacie,
 - 8) informację o terminie rozpoczęcia kursu.
3. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadza Kierownik kursu na podstawie złożonego kompletu dokumentów. W przypadku większej ilości zgłoszeń niż liczba miejsc, decyduje kolejność zgłoszeń.
4. Limit przyjęć na Kurs ustala się każdorazowo przed rozpoczęciem kolejnej edycji.

§ 4

Zajęcia na Kursie trwają pięć dni – tj. 30 godzin i prowadzone są zgodnie z planem i programem Kursu, uchwalonymi przez Radę Wydziału Artystycznego.

§ 5

Warunkiem ukończenia Kursu jest obecność i udział w zajęciach, przewidzianych planem Kursu.

§ 6

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

R E K T O R

prof. dr hab. Stanisław Michałowski