

.....
(imię i nazwisko)

.....
(stopień naukowy/stanowisko)

.....
(jednostka organizacyjna zatrudniająca pracownika)

Oświadczenie pracownika
dotyczące FAKTYCZNEGO udziału w wynagrodzeniu zasadniczym honorarium autorskiego

Ja niżej podpisana(y), zatrudniona(y) w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie jako pracownik*

- naukowo-dydaktyczny, dydaktyczny, naukowy,
 dyplomowany pracownik dokumentacji i informacji naukowej, dyplomowany bibliotekarz,
 naukowo-techniczny, inżyniersko-techniczny, niebędący nauczycielem akademickim

oświadczam, że w roku byłam/em zatrudniona/y w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie i w ramach stosunku pracy:

WYKONAŁAM(EM) NASTĘPUJĄCE PRACE O CHARAKTERZE TWÓRCZYM**

- a) zrealizowałam(em) badania naukowe niezbędne do prowadzenia procesu dydaktycznego, (wykorzystywane podczas zajęć dydaktycznych), których wyniki zostały przeze mnie ogłoszone w formie pisemnej i ustnej, co stanowi % mojego normatywnego czasu pracy i wynagrodzenia zasadniczego,
- b) zrealizowałam(em) zajęcia dydaktyczne o charakterze twórczym, opracowałam(em) programy zajęć dydaktycznych oraz wykonałam/em inne prace twórcze związane z procesem dydaktycznym, co stanowi % mojego normatywnego czasu pracy i wynagrodzenia zasadniczego;
- c) przeprowadziłam(em) inne badania naukowe i prace rozwojowe nie związane z procesem dydaktycznym (finansowane np. ze środków na badania własne i statutowe), których wyniki zostały przeze mnie ogłoszone w formie pisemnej i ustnej, co stanowi % mojego normatywnego czasu pracy i wynagrodzenia zasadniczego;
- d) wykonywałam/em inne prace o charakterze twórczym (**dotyczy pracowników niebędących nauczycielami akademickimi**), co stanowi % mojego normatywnego czasu pracy i wynagrodzenia zasadniczego;

- w wyniku czego powstały utwory w rozumieniu przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych **wykazane w ewidencji przekazanej przełożonemu**, do których przeniosłam/em na podstawie umowy o pracę/aktu mianowania autorskie prawa majątkowe na Uniwersytet.

Razem w/w prace twórcze chronione prawem autorskim stanowią % mojego normatywnego czasu pracy i wynagrodzenia zasadniczego.

Oświadczam również, że z tytułu wykonywania przez mnie w/w prac nie pobrałam/łam wynagrodzenia z innego tytułu (np. umowy o dzieło, zlecenia, licencyjnej lub innych).

.....
(data i podpis pracownika)

Ewidencję prac objętych prawami autorskimi (utworów) wykonywanych w ramach stosunku pracy otrzymałam/łam i nie zgłaszam do niej uwag:

.....
(data i podpis kierownika jednostki organizacyjnej)

* właściwe zaznaczyć

** **Uwaga:** Z ochrony prawa autorskiego korzysta utrwalony w jakiegokolwiek postaci wytwór indywidualnej myśli człowieka, niezależnie od wartości, jaką obiektywnie reprezentuje. Ochronie tej nie podlega sam proces twórczy ani również metoda twórcza, styl czy zastosowana technika przy tworzeniu utworu. !!! Przedmiotem prawa autorskiego jest utwór; jest to niematerialne dobro prawne, które powinno być odróżniane od przedmiotu materialnego (materialnego nośnika), na którym zazwyczaj jest ono utrwalone. Dzieło, aby uzyskać kwalifikację „utworu” powinno wykazywać łącznie następujące cechy: a) stanowić rezultat pracy człowieka (twórcy), b) stanowić przejaw działalności twórczej (cecha oryginalności dzieła), c) mieć indywidualny charakter.