

## Dr Katarzyna Smyk

### Tematy poprowadzonych prac licencjackich (wybór)

- Agnieszka Bosacka, Współczesne inspiracje kinem niemym. Przykład komedii slapstickowej, 2013.
- Roksana Nowosielska, Symbolika lustra w filmie Stanleya Kubricka Lśnienie, 2013.
- Agata Górna, Modyfikacje ciała w opinii współczesnych Polaków, 2013.
- Beata Sztajdel, Współczesne rytuały przejścia – wybrane przykłady, 2013.
- Aleksander Pajórek, Oswajanie miejsca czyli typy organizacji przestrzeni aut przez współczesnych kierowców, 2013.
- Katarzyna Pakuła, Znicz – formy, funkcje, znaczenia, 2012.
- Michalina Deniusz-Rosiak, LARP (Live Action Role Play) – między grą a teatrem, 2011.
- Paweł Magdziarz, Gracz a postać w grze komputerowej MMO RPG, 2011.
- Małgorzata Dorozińska, Tożsamość kulturowa przesiedlonych rodzin ukraińskich, 2011.
- Karolina Madejczyk, Tradycyjne tańce lubelskie w scenicznym opracowaniu Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. W. Kaniorowej, 2011.
- Ernest Szymański, Gesty w układach tanecznych zespołu folklorystycznego (na przykładzie tańców lubelskich Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. W. Kaniorowej), 2011.
- Anna Furtak, Semantyka spotkań towarzyskich w domach studenckich Lublina, 2011.
- Paulina Banaśkiewicz, Obraz kobiety w reportażach podróżniczych Wojciecha Cejrowskiego, 2011.
- Katarzyna Dmitruk, Prawosławna obrzędowość zimowa na południowym Podlasiu, 2011.
- Agnieszka Harpeniuk, Wicca w Polsce. O współczesnym czarostwie, 2010.
- Marek Dziuba, Blog jako dziennik współczesny, 2008.
- Sylwia Niedziałek, Ręczne wytwarzanie biżuterii jako styl życia (między sztuką a komercją), 2010.
- Marek Piechota, Polska kultura klubowa (na przykładzie Sensations White Polska i Mayday Polska), 2010.
- Cezary Domański, Subkultura punk w środowisku lubelskim, 2010.
- Grzegorz Siczek, Subkultura społeczności rękodzielników wytwarzających noże, 2010.
- Paulina Zielińska, Graffiti jako zjawisko kulturowe (na przykładzie dokumentacji z Lublina 2007/2008), 2008.
- Magdalena Balicka, Graffiti jako zjawisko kulturowe (na przykładzie Kraśnika), 2010.
- Małgorzata Dudzik, Osobowość Zofii z Czartoryskich Zamoyskiej na podstawie cyklu portretów koźłowieckich, 2008.
- Wiesław Knieja, Mała architektura sakralna wsi Sobieszczy (gm. Niedzwica Duża), 2010.
- Dominika Mroczka, Obrzędowość Bożego Narodzenia i Nowego Roku w Rakszawie (pow. łańcucki), 2010.
- Magda Zbańska, Działalność kulturalno-oświatowa w Szkole Podstawowej nr 51 im. Jana Pawła II w Lublinie, 2010.
- Piotr Kubasiewicz, Reklama w grach komputerowych, 2010.
- Szymon Królikowski, Współczesna recepcja filmu Andrzeja Wajdy „Człowiek z żelaza”, 2012.

Lublin, 12.05.2014