

RIDER TECHNICZNY „TEDE”

MONITORY

- Minimum 3 monitory (z przodu sceny) kolumny min.200W(RMS)
- 1 Monitor dla DJ (w głębi sceny przy dj-ce) kolumna min.200W(RMS)

MIKROFONY

Poniżej podane są oznaczenia optymalnych mikrofonów. Mogą zostać użyte odpowiedniki innych firm.

- 3 Mikrofony wokalne (SENNHEISER E935/SHURE BETA 58)
- 1 Mikrofon dla DJ+ statyw (SENNHEISER E935/SHURE BETA 58)

DJ

- 2 X Gramofon Technics SL1200/1210 lub Vestax PDX 2000*
- Mixer Pioneer DJM-707/DJM-909 /DJM-800/Allen&Heth XONE02/RANE TTM 56*

UWAGA! Bardzo ważny jest stół na którym stoją gramofony.Musi być STABILNY!
Wysokość 90-100 cm.

EFEKTY ITP.

1. Kompresor
2. Multieft pogłosowy
3. 31 pasmowy korektor graficzny lub eliminator sprzężeń

ZASILANIE – 220V +/-5%

DJ – 5 punktów

*-W razie problemów z dostępnością sprzętu, istnieje możliwość dostarczenia sprzętu przez wykonawcę za dodatkową opłatą