



współczesna sztuka litewska

wystawa artystów
uniwersytetu w szawłach na litwie

projekt realizowany w ramach
VII Lubelskiego Festiwalu Nauki 2010

Kilka lat temu nawiązaliśmy współpracę z Wydziałem Artystycznym Uniwersytetu w Szawłach na Litwie. Jest to jeden z ważniejszych ośrodków kształcenia artystycznego w kraju. Dzięki zaangażowaniu wielu osób, podejmowane wspólnie działania przyczyniły się do zbudowania porozumienia poza granicami językowymi, kulturowymi i politycznymi. Podstawą tego porozumienia była sztuka, a efektem liczne wystawy, koncerty, wyjazdy stażowe pracowników i wymiana studentów.

Aktualna prezentacja jest kontynuacją międzywydziałowej współpracy. Jedynym kryterium wyboru artystów była przynależność do społeczności akademickiej Uniwersytetu w Szawłach oraz indywidualna gotowość do zaprezentowania własnej twórczości na VII Lubelskim Festiwalu Nauki 2010.

Wystawa, choć zatytułowana jest „Współczesna sztuka litewska”, nie przedstawia wszystkich współczesnych tendencji i nurtów obecnych w litewskiej sztuce. Z całą pewnością ujęcie tego obszaru zjawisk w jednym, stosunkowo małym projekcie byłoby niemożliwe. I nie to było naszym celem. Wystawę należy traktować przede wszystkim jako prezentację różnorodnych postaw twórczych artystów, którzy swoją działalność w dziedzinie sztuki łączą z pracą pedagogiczną.

Być twórcą-pedagogiem to z jednej strony odpowiedzialność za kształtowanie młodych pokoleń artystów, z drugiej zaś przywilej odkrywania ich twórczego potencjału. Bez wątpienia uczestnictwo w kształceniu akademickim wymaga od artysty dodatkowych predyspozycji i umiejętności. Tam, gdzie w obrębie jednej uczelni spotykają się różne osobowości, ścierają poglądy, funkcjonują obok

siebie odmienne stylistyki i subiektywne wizje sztuki, potrzebna jest tolerancja, szacunek, otwartość i solidna wiedza. Bo tylko w takiej atmosferze można uczyć i uczyć się wolności tworzenia.

Wydział Artystyczny Uniwersytetu w Szawłach jest miejscem, gdzie poznaliśmy ludzi z pasją, którzy poprzez swoje niepowtarzalne postawy twórcze, różne koncepcję sztuki i oryginalny język ekspresji udowadniają, że praca artysty-pedagoga może być przygodą życia.

Zaproszeni do wystawy artyści wypowiadają się w różnych technikach, dlatego wspólna prezentacja obejmuje grafikę, malarstwo, fotografię, rzeźbę, ceramikę i tkaninę. W ich poszukiwaniach możemy dostrzec echa dawnej, starej tradycji oraz elementy późniejszych tendencji i stylów. Szerokie spektrum możliwości warsztatowych wzbogaca pełen kontrastów wybór tematyki i źródeł inspiracji. Prezentowana grupa artystów odgrywa znaczącą rolę w kształtowaniu kultury swojego miasta, a ich działania twórcze oraz praca pedagogiczna stanowią wyjątkowy i ważny element życia artystycznego i akademickiego Litwy.

Naszą intencją było zorganizowanie wystawy, która przybliży twórczość pedagogów partnerskiej uczelni i będzie okazją do spojrzenia na litewską sztukę współczesną.

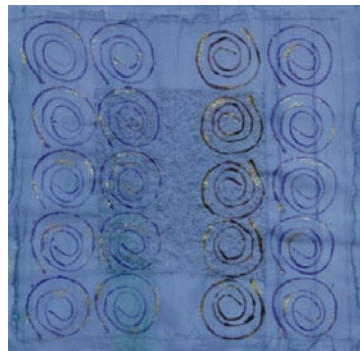
Mamy nadzieję, że prezentacja wzbudzi Państwa zainteresowanie.

Agnieszka Zawadzka

Robert Rabiej

Regina Vaitkevičienė

metamorfozy: I, IV - tkanina, 29x29, 2006



Salvinija Anikinienė

kategorija zmian - tkanina, 260x118, 2007



Vaidotas Janulis

język zapisu - serigrafia/druk cyfrowy, 2009



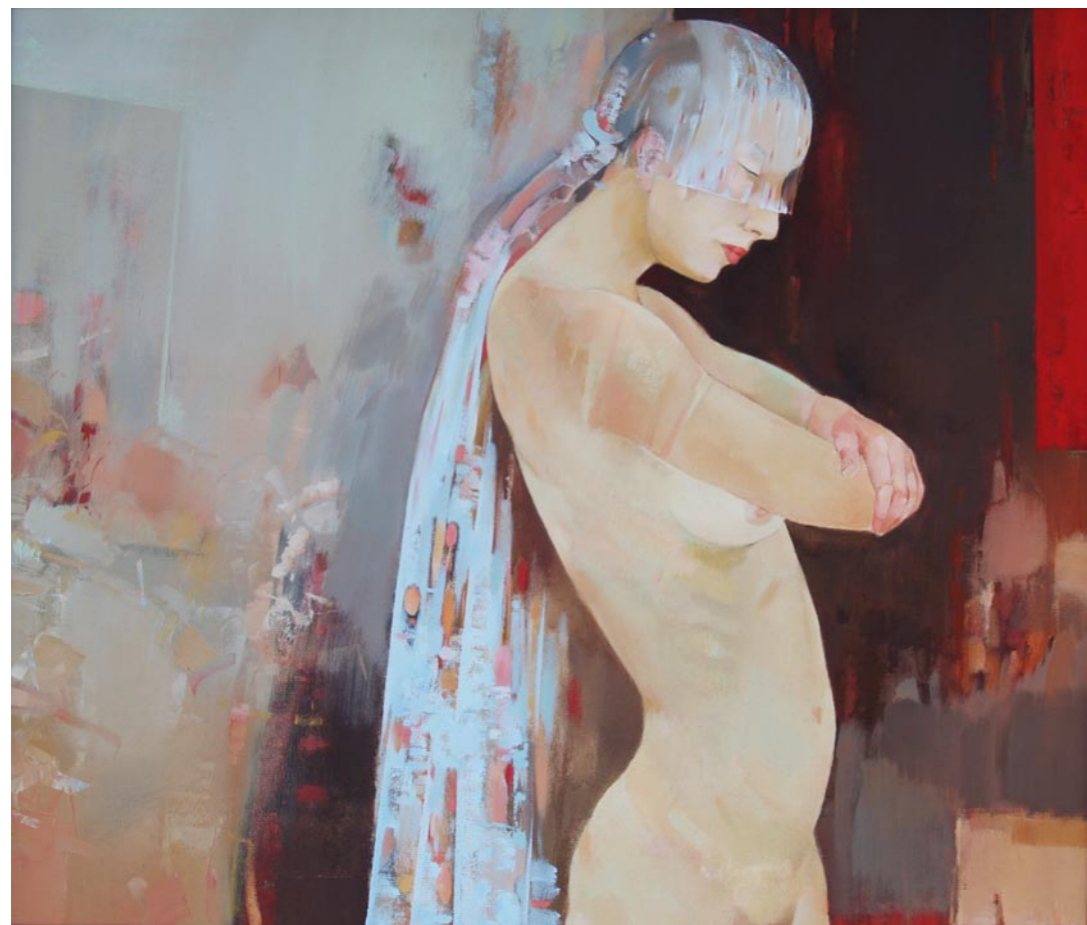
Vilija Lesauskienė

kiedy moja babka była panną - technika własna, 200x115, 2007



Ričardas Garbačiauskas

poślubiona - malarstwo olejne, 85x100, 2010



Gražina Arlauskaitė - Vingrienė

izrael. błękitne drzwi - malarstwo olejne, 110x100, 2008



Ieva Kavaliauskaitė

transformacja myśli. kokon - obiekt, 49x49x53, 2008



Vilmantas Dambrauskas

śmierć swoją cenili ponad życie, które było obok - fotografia, 58x100, 2009



Irena Ambraziienė

w ramionach białego ptaka - rysunek, 70x100, 2008



Vidmantas Zarėka

inflacija - akwarela, 75x110, 2008



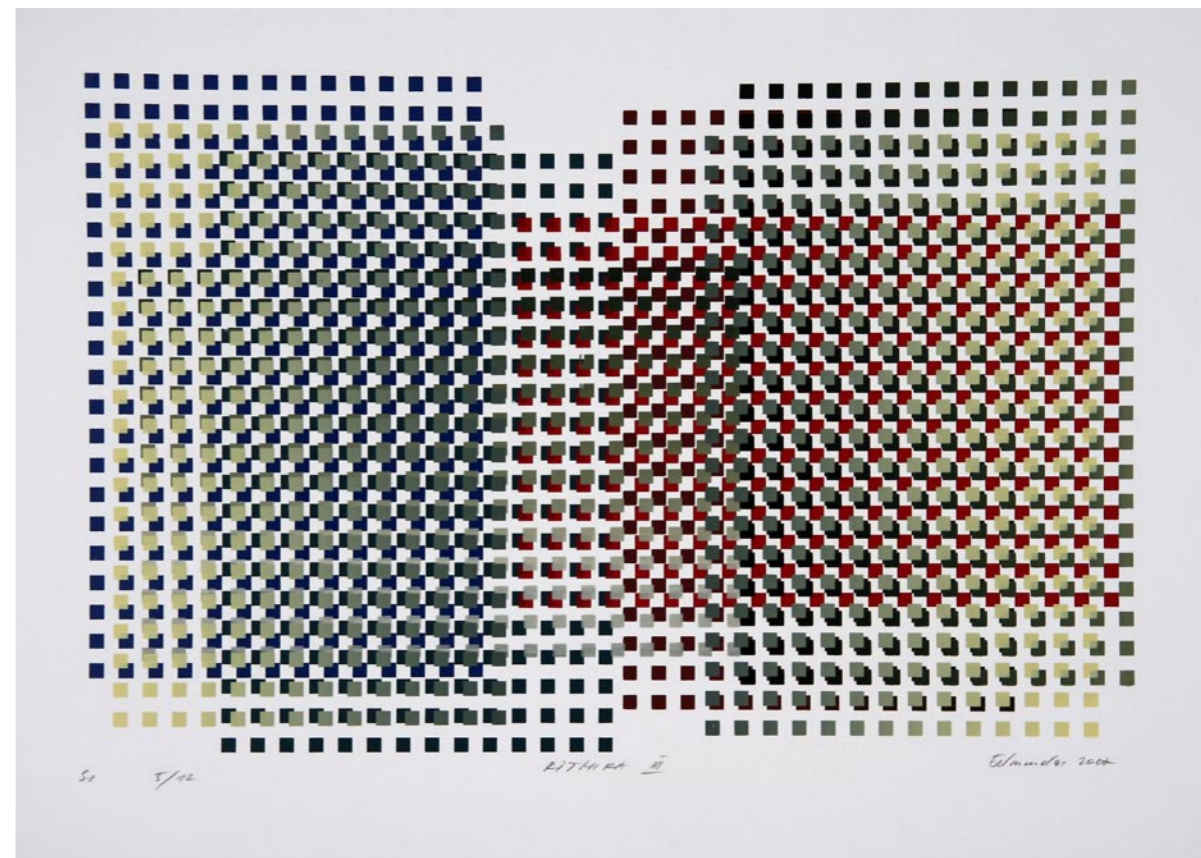
Arūnas Uogintas

pieta, z cyklu: czas os - technika własna, 140x125, 2009



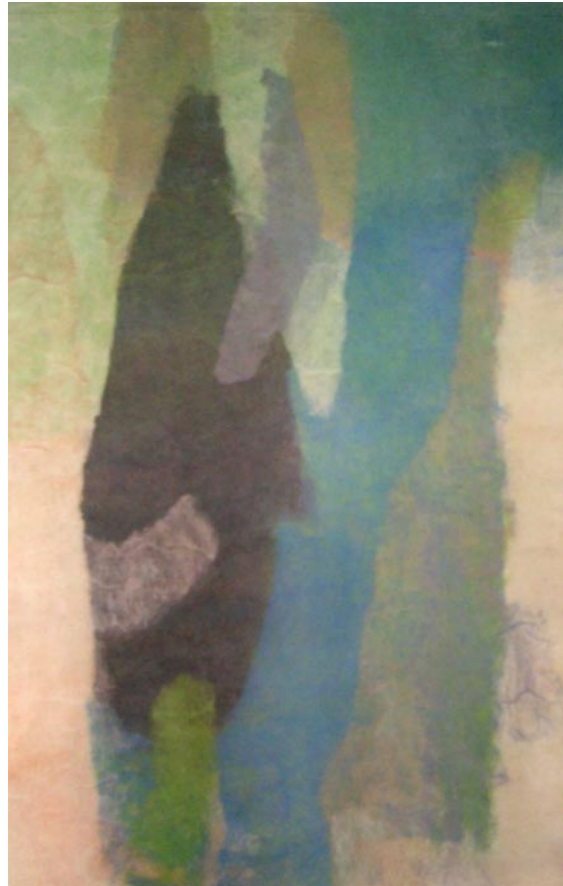
Edmundas Birgėla

system rytmiczny III. E-dur major - sitodruk, 47x72, 2007



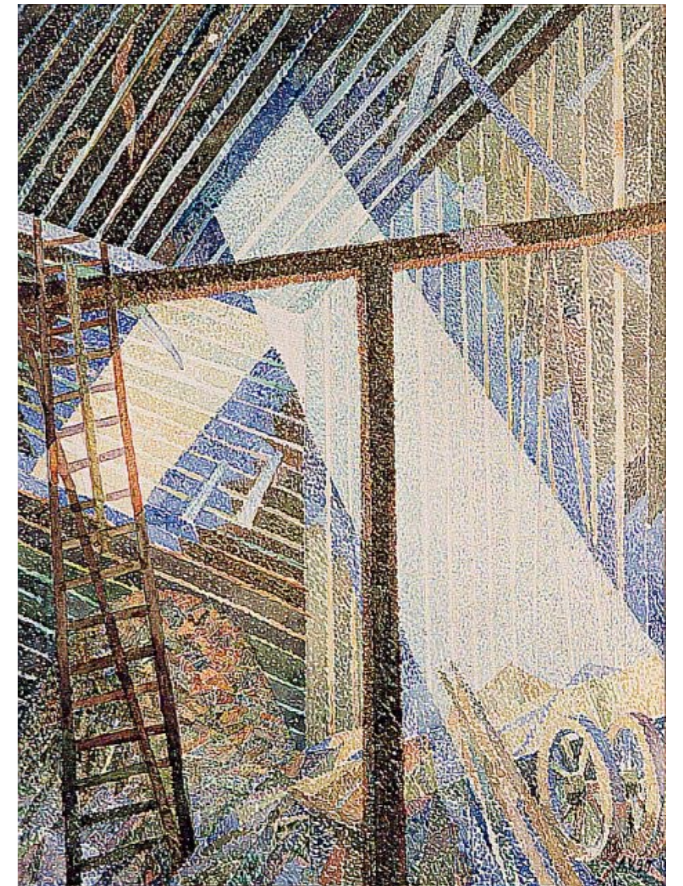
Danute Kaučikienė

przemiana - tkanina, 160x140, 2005



Antanas Visockis

drabina - akwarela, 48X36, 1999



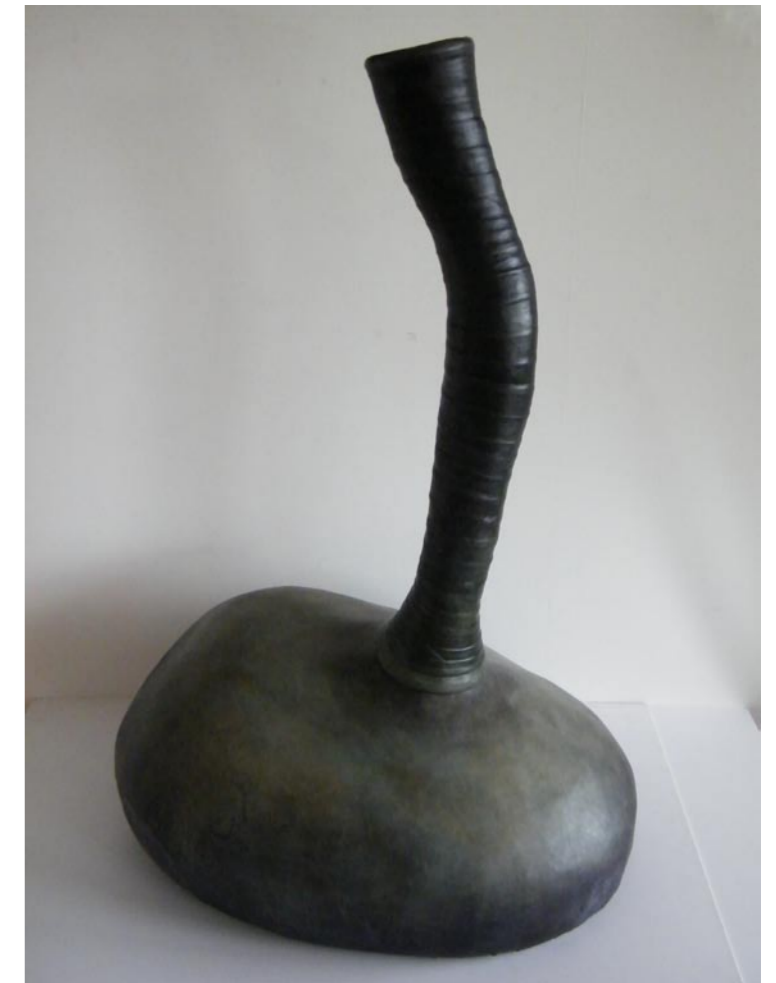
Aldona Visockienė

kobieta - ceramika, h30, 2003



Albinas Kavaliauskas

vineskine 2 - technika własna, h75, 2009



autorzy projektu:
Agnieszka Zawadzka
Robert Rabiej

organizatorzy wystawy:
Instytut Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie,
Wydział Artystyczny Uniwersytetu w Szawłach na Litwie
przy współpracy:
Młodzieżowego Domu Kultury nr 2 w Lublinie

projekt i opracowanie graficzne:
©Robert Rabiej

druk:
drukarnia baCCarat



ŠIAULIŲ UNIVERSITETAS
MENŲ FAKULTETAS