

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

STUDIA II STOPNIA
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
FORMA STUDIÓW: STACJONARNE

- Magisterskie studia drugiego stopnia na kierunku **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** trwają 2 lata (4 semestry).
- Specjalność wybierana jest na wstępie studiów i trwa 4 semestry:
 - **rzeźba i formy przestrzenne,**
 - **ceramika artystyczna,**
 - **szkło artystyczne,**
 - **grafika,**
 - **malarstwo,**
 - **fotografia,**
 - **intermedia.**

Specjalność jest uruchamiana, gdy wybierze ją co najmniej 14 osób chętnych.
- Program kształcenia zapewnia studentom odbywanie zajęć ogólnouniwersyteckich lub na innym kierunku studiów za **6 punktów ECTS – 2 semestry po 3 punkty** na I roku. W ofercie Wydziału Artystycznego są zajęcia z innych kierunków plastycznych.
- **Weryfikacja zakładanych efektów kształcenia:**
 - każdy semestr danego przedmiotu kończy się zaliczeniem na ocenę albo egzaminem,
 - studia kończą się magisterskim egzaminem dyplomowym.
- **Magisterska praca dyplomowa** składa się z dwóch części: dyplomu artystycznego - dzieła (zestawu prac) zgodnego z wybraną specjalnością oraz magisterskiej pracy pisemnej. Student ma prawo przedstawić **aneks do dyplomu.**
- Godziny w planie studiów dla Pracowni dyplomowej, Seminarium magisterskiego oraz kilku innych zaawansowanych modułów są godzinami kontaktowymi z prowadzącym. Studenci mają dostęp do pracowni artystycznych poza czasem określonym w planie. Nakład pracy w przypadku tych zajęć kilkukrotnie przewyższa godziny kontaktowe – co ma odzwierciedlenie w punktacji ECTS.
- Za przygotowanie magisterskiej pracy dyplomowej student otrzymuje w 3 i 4 semestrze:
24 punkty ECTS za realizację dyplomu artystycznego w ramach pracowni dyplomowej,
14 punktów ECTS za napisanie magisterskiej pracy pisemnej w ramach seminarium magisterskiego,
3 punkty ECTS za obronę magisterskiej pracy dyplomowej - egzamin dyplomowy.

WIEDZA, UMIEJĘTNOŚCI i KOMPETENCJE ABSOLWENTA:

Absolwent kierunku **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, studia II stopnia**, wykazuje się znajomością sztuki współczesnej, zagadnień kultury medialnej oraz krytyki artystycznej. Posiada umiejętność projektowania i realizacji zespołowych działań w obszarze animacji kultury i promocji sztuki: organizowania imprez kulturalnych, wystaw i konkursów.

Absolwent zdobywa przygotowanie pedagogiczne do prowadzenia zajęć plastycznych i artystycznych na poziomie gimnazjum i szkoły średniej. Zna zagadnienia edukacji artystycznej, psychologii twórczości oraz arteterapii i potrafi je wykorzystywać w praktyce w ramach projektów artystyczno-edukacyjnych. Ma wiedzę dotyczącą technik multimedialnych i kształtowania otoczenia. Posiada rozwiniętą osobowość twórczą, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w wybranej **specjalności artystycznej**, która obejmuje cały tok dwuletnich studiów.

Absolwent specjalności **rzeźba i formy przestrzenne** posiada zaawansowane umiejętności w zakresie rzeźby, projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego, renowacji rzeźby i detali architektonicznych oraz szkła artystycznego. Potrafi tworzyć obiekty rzeźbiarskie w różnych technikach i tworzywach, konstruować obiekty przestrzenne pełnoplastyczne i reliefowe. Jest zdolny do profesjonalnego kreowania przekazu artystycznego w postaci angażujących przestrzeni form rzeźbiarskich.

Absolwent specjalności **ceramika artystyczna** posiada zaawansowane umiejętności w zakresie projektowania i realizacji unikatowych form ceramicznych. Swobodnie porusza się wśród zagadnień i problemów ceramicznych zarówno w aspekcie artystycznym jak technologicznym i warsztatowym. Posiada kwalifikacje w zakresie projektowania i wykonania ceramiki użytkowej.

Absolwent specjalności **szkło artystyczne** posiada umiejętności podejmowania działań kreatywnych, w których szkło jest głównym środkiem dla wyrażania koncepcji twórczych i aranżacji przestrzeni w architekturze.

Absolwent specjalności **grafika** potrafi swobodnie posługiwać się warsztatowymi technikami druku artystycznego. W zakresie projektowania potrafi budować komunikaty wizualne z zastosowaniem graficznej interpretacji pojęć i znajomością typografii. Jest zdolny do twórczej pracy na gruncie grafiki warsztatowej oraz grafiki projektowej.

Absolwent specjalności **malarstwo** posiada umiejętności w zakresie różnorodnych technik malarskich. Potrafi stosować innowacyjne metody kreacji obrazu malarskiego wychodzące poza utarte schematy koncepcyjne i warsztatowe, wykorzystując media fotograficzne i elektroniczne.

Absolwent specjalności **fotografia** posiada kwalifikacje w zakresie fotografii artystycznej oraz użytkowej. Potrafi za pomocą fotografii wyrażać własne koncepcje twórcze. Jest zdolny do posługiwania się indywidualnym językiem wizualnym i autorską ekspresją komunikatu o cechach uniwersalnych.

Absolwent specjalności **intermedia** posiada umiejętność łączenia różnorodnych mediów tradycyjnych i współczesnych. Potrafi świadomie posługiwać się technikami multimedialnymi i audiowizualnymi, stosować interdyscyplinarne formy wizualne w profesjonalnym przekazie artystycznym.

KWALIFIKACJE ZAWODOWE:

Absolwent uzyskuje tytuł **magistra sztuki** i jest przygotowany do podjęcia studiów doktoranckich w obszarze studiów poświęconych sztuce, w zakresie sztuk plastycznych.

Umiejętności artystyczne absolwenta w powiązaniu z jego wiedzą i kompetencjami ogólnymi składają się na **kwalifikacje zawodowe artysty plastyka**. Absolwent posiada kwalifikacje pedagogiczne w zakresie edukacji plastycznej uprawniające do pracy w **zawodzie nauczyciela** plastyki, zajęć artystycznych, przedmiotów zawodowych artystycznych zgodnych z ukończoną specjalnością – na poziomie gimnazjum i szkoły średniej.

PROFILE ZAWODOWE ABSOLWENTOW:

- **Artysta plastyk**
- **Kurator wystaw**
- **Krytyk sztuki**
- **Animator kultury**
- **Nauczyciel** plastyki, zajęć artystycznych, przedmiotów zawodowych artystycznych,
- **Projektant** – w graficznych pracowniach projektowych, agencjach reklamowych.