

# EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

STUDIA I STOPNIA  
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI  
FORMA STUDIÓW: STACJONARNE

**Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** jest kierunkiem artystycznym, na którym prowadzone jest wszechstronne kształcenie w zakresie tradycyjnych sztuk pięknych oraz nowych mediów: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, struktury wizualne, projektowanie graficzne, fotografia, multimedia, intermedia. Uzupełnia je wiedza humanistyczna z rozszerzoną wiedzą o kulturze i sztuce. Integralną częścią programu studiów jest kształcenie edukacyjne: psychologia, pedagogika, metodyka, emisja głosu oraz praktyki pedagogiczne, spełniające standardy kształcenia przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela.

## SPECJALNOŚCI

Po pierwszym roku studiów wybierane są **specjalności artystyczne**, w ramach których realizowany jest licencjacki dyplom artystyczny:

- **ceramika artystyczna** – kształcenie w zakresie ceramiki i technologii ceramiki,
- **szkło artystyczne** – kształcenie w zakresie szkła artystycznego, Fasingu , technik piecowych i witrażu,
- **rzeźba i formy przestrzenne** - kształcenie w zakresie rzeźby i projektowania przestrzeni, rekonstrukcji rzeźbiarskiej oraz ceramiki artystycznej,
- **fotografia** – kształcenie w zakresie fotografii i cyfrowego przetwarzania obrazu,
- **grafika** - kształcenie w zakresie grafiki warsztatowej oraz projektowej,
- **intermedia** – kształcenie w zakresie intermedialnych projektów artystycznych, sztuki w przestrzeni publicznej oraz projektów wystawienniczych,
- **malarstwo** - kształcenie w zakresie malarstwa, technologii malarstwa oraz technik malarskich i pozłotniczych.

**Specjalność jest uruchamiana jeżeli zostanie wybrana przez 14 studentów.**

## STRUKTURA PROGRAMU STUDIÓW:

- Licencjackie studia pierwszego stopnia na kierunku **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** trwają 3 lata (6 semestrów).
- Specjalność artystyczna wybierana jest po I roku studiów i trwa 4 semestry. Uruchomienie danej specjalności wymaga zapisania się na nią 14 studentów.
- Program kształcenia zapewnia studentom odbywanie zajęć ogólnouniwersyteckich lub na innym kierunku studiów za **6 punktów ECTS – 2 semestry po 3 punkty** na II roku. W ofercie Wydziału Artystycznego są zajęcia z innych kierunków plastycznych.
- **Plener artystyczny** - co najmniej 10 dni (60 godz.) – realizowany po II roku studiów - zaliczenie w 5 semestrze.
- **Praktyka ogólnopedagogiczna** – 30 godzin.
- **Praktyka metodyczno-przedmiotowa** – 120 godzin.
- **Licencjacka praca dyplomowa** składa się z dwóch części: dyplomu artystycznego - dzieła (zestawu prac) zgodnego z wybraną specjalnością oraz licencjackiej pracy pisemnej. Student ma prawo przedstawić **aneks do dyplomu**.

- Godziny w planie studiów dla Pracowni dyplomowej i Seminarium licencjackiego są godzinami kontaktowymi z prowadzącym. Studenci mają dostęp do pracowni artystycznych poza czasem określonym w planie. Nakład pracy w przypadku tych zajęć kilkukrotnie przewyższa godziny kontaktowe – co ma odzwierciedlenie w punktacji ECTS.
- Za przygotowanie magisterskiej pracy dyplomowej student otrzymuje w 5 i 6 semestrze: **18 punktów ECTS** za realizację dyplomu artystycznego w ramach pracowni dyplomowej, **9 punktów ECTS** za napisanie licencjackiej pracy pisemnej w ramach seminarium licencjackiego, **3 punkty ECTS** za obronę licencjackiej pracy dyplomowej - egzamin dyplomowy.

#### WERYFIKACJA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:

- **każdy semestr danego przedmiotu kończy się zaliczeniem na ocenę albo egzaminem,**
- **studia kończą się licencjackim egzaminem dyplomowym.**

#### WIEDZA, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJE ABSOLWENTA:

Absolwent kierunku *edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, studia I stopnia*, posiada wiedzę i umiejętności w zakresie tradycyjnych sztuk pięknych oraz nowych mediów obejmujące większość dyscyplin sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, grafikę, rzeźbę, projektowanie graficzne, fotografię, multimedia, intermedia. Uzupełnia je wiedza z zakresu historii i teorii sztuki, filozofii i estetyki, teorii i historii kultury, marketingu i rynku sztuki, pozwalająca na projektowanie i realizację działań w obszarze animacji kultury i promocji sztuki: organizowanie imprez kulturalnych, wystaw i konkursów.

Absolwent zdobywa przygotowanie pedagogiczne do prowadzenia zajęć plastycznych na poziomie szkoły podstawowej. Zna zagadnienia edukacji artystycznej i potrafi je realizować w praktyce w ramach różnorodnych, nowoczesnych działań, takich jak warsztaty twórcze oraz projekty artystyczno-edukacyjne.

Absolwent kończy studia w wybranej **specjalności artystycznej**, w ramach której realizuje licencjacki dyplom artystyczny.

Absolwent specjalności **ceramika artystyczna** posiada umiejętności w zakresie projektowania i realizacji unikatowych form ceramiki. Dysponuje wiedzą z obszaru technologii i technik ceramicznych oraz podstawowych technik rzeźbiarskich. Jest zdolny do indywidualnej kreacji artystycznej w materiale ceramicznym.

Absolwent specjalności **szkło artystyczne** posiada umiejętności tworzenia form rzeźbiarskich i przestrzennych w tworzywie szklanym. Potrafi pracować w technikach piecowych takich jak fusing oraz w gorącej masie szklanej. Jest przygotowany do tworzenia form użytkowych i witrażu w technikach tradycyjnych i najnowszych technologiach oraz potrafi wykorzystać te umiejętności we współczesnych realizacjach architektonicznych.

Absolwent specjalności **rzeźba i formy przestrzenne** posiada poszerzone umiejętności w zakresie rzeźby, form przestrzennych i ceramiki. Potrafi tworzyć obiekty rzeźbiarskie w różnych technikach i tworzywach. Jest zdolny do realizacji angażujących przestrzeni form rzeźbiarskich.

Absolwent specjalności **fotografia** potrafi stosować analogowe i cyfrowe techniki rejestracji i przetwarzania obrazu. Potrafi za pomocą fotografii wyrażać własne koncepcje artystyczne. Jest

zdolny do posługiwania się indywidualnym językiem wizualnym i autorską ekspresją komunikatu o cechach uniwersalnych.

Absolwent specjalności **grafika** potrafi swobodnie posługiwać się wybranymi warsztatowymi technikami graficznymi. W zakresie projektowania potrafi opracować materiały reklamowe, plakat, znak graficzny, wykonać edycję obrazu w programie Adobe Photoshop. Jest przygotowany do podjęcia pracy w zawodzie grafika komputerowego.

Absolwent specjalności **intermedia** wykazuje się znajomością zagadnień sztuki współczesnej i sztuki w przestrzeni publicznej oraz umiejętnością realizacji interdyscyplinarnych projektów artystycznych i projektów wystawienniczych.

Absolwent specjalności **malarstwo** potrafi stosować tradycyjne i współczesne metody kreacji obrazu malarskiego. Posiada umiejętności w zakresie technik malarskich i pozłotniczych. Jest zdolny do tworzenia indywidualnego przekazu artystycznego.

### **KWALIFIKACJE ZAWODOWE:**

Absolwent uzyskuje tytuł zawodowy **licencjata** i jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia. Wydział Artystyczny UMCS zapewnia kontynuację nauki na tym samym kierunku - z możliwością wyboru innej specjalności - na studiach drugiego stopnia kończących się uzyskaniem tytułu **magistra sztuki**. Absolwent może przystąpić także do rekrutacji na studia drugiego stopnia na kierunek zgodny z ukończoną specjalnością.

Umiejętności artystyczne absolwenta w powiązaniu z jego wiedzą i kompetencjami ogólnymi składają się na **kwalfikacje zawodowe artysty plastyka**. Absolwent posiada kwalifikacje pedagogiczne w zakresie edukacji plastycznej uprawniające do pracy w **zawodzie nauczyciela** plastyki i zajęć artystycznych w szkołach podstawowych. Umiejętności i wiedza dotycząca animacji kultury wraz z przygotowaniem pedagogicznym uprawniają absolwenta do pracy jako **animator kultury**.

### **PROFILE ZAWODOWE ABSOLWENTOW:**

- **Artysta plastyk,**
- **Animator kultury,**
- **Kurator i promotor** sztuk plastycznych na rynku sztuki - w galeriach, muzeach, instytucjach promocyjnych i marketingowych,
- **Projektant** – w graficznych pracowniach projektowych, agencjach reklamowych,
- **Nauczyciel** w zakresie edukacji plastycznej w szkołach podstawowych.