



ZARZĄDZENIE

Nr 26/2012

Rektora
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
w Lublinie

z dnia 26 czerwca 2012 r.

*w sprawie utworzenia doskonalących studiów podyplomowych w zakresie
„Animacji komputerowej i etudy filmowej”*

Na podstawie art. 66 ust. 2, ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. z 2012 r. poz. 572 j.t.) oraz na podstawie § 1 ust. 2 Uchwały Nr XXI-13.1/06 Senatu UMCS z dnia 20 grudnia 2006 r. *w sprawie studiów podyplomowych*, zwanej dalej Uchwałą Senatu,

zarządzam:

§ 1

Na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie – Skłodowskiej tworzy się doskonalące studia podyplomowe w zakresie „**Animacji komputerowej i etudy filmowej**”.

§ 2

Celem studiów jest nabycie wiedzy teoretycznej i zdobycie zawodowych, praktycznych umiejętności z zakresu realizacji animacji obrazu i krótkich, artystycznych form filmowych.

§ 3

Studia przeznaczone są dla osób posiadających dyplom ukończenia studiów wyższych, w szczególności dla pracowników instytucji filmowych, artystów plastyków, nauczycieli plastyki, instruktorów kulturalno-oświatowych oraz osób z obszaru kultury, które w swojej pracy wykorzystują artystyczne media filmowe i są zainteresowane dalszym rozwojem predyspozycji plastycznych oraz problematyką współczesnego filmu jako autorskiej wypowiedzi artystycznej.

§ 4

1. Warunkiem ubiegania się o przyjęcie na studia jest złożenie kompletu dokumentów określonych w § 13 ust. 3 Uchwały Senatu oraz uiszczenie wpisowego. Ponadto

- w przypadku absolwentów kierunków innych niż plastyczne – wymagane jest złożenie dokumentacji potwierdzającej zainteresowania artystyczne.
2. Kierownik studiów podyplomowych odpowiada za poprawność treści ogłoszenia rekrutacyjnego, które zawierać powinno w szczególności:
 - 1) nazwę i charakter studiów (doskonalące, kwalifikacyjne);
 - 2) czas trwania studiów i warunki ich ukończenia;
 - 3) krótki opis uzyskiwanych po studiach umiejętności lub kwalifikacji zawodowych,
 - 4) zasady rekrutacji na studia, w tym wykaz wymaganych dokumentów;
 - 5) termin i miejsce składania dokumentów;
 - 6) dane kontaktowe osoby udzielającej informacji o studiach.
 3. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadza Komisja Rekrutacyjna, powołana przez Dziekana Wydziału Artystycznego, na podstawie:
 - 1) weryfikacji uzdolnień plastycznych (dyplom ukończenia studiów plastycznych I lub II stopnia lub w przypadku dyplomu uczelni o profilu innym niż plastyczny – dokumentacja zainteresowań artystycznych);
 - 2) złożonych dokumentów;
 - 3) rozmowy kwalifikacyjnej.

§ 5

1. Nauka na studiach trwa cztery semestry i jest prowadzona w systemie niestacjonarnym.
2. Plany i programy nauczania ustala kierownik studiów, a zatwierdza Rada Wydziału Artystycznego.
3. Obsadę kadrową zajęć dydaktycznych zatwierdza Dziekan Wydziału Artystycznego na wniosek kierownika studiów.

§ 6

1. Warunkiem ukończenia studiów i otrzymania świadectwa jest przygotowanie autorskiej prezentacji formy krótkometrażowej animacji komputerowej lub etiudy filmowej i uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego.
2. Ocenę końcową stanowi średnia ocen z prezentacji i egzaminu końcowego.

§ 7

1. Ogólne zasady organizacji studiów podyplomowych i zasady rekrutacji na studia podyplomowe określa Uchwała Senatu.
2. Informacje o studiach umieszcza się na stronie internetowej pod adresem: <http://www.umcs.lublin.pl/ofertaedukacyjna> oraz na stronie Wydziału.

§ 8

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

R E K T O R

prof. dr hab. Andrzej Dąbrowski