

REGULAMIN
**korzystania z dóbr intelektualnych stworzonych w Uniwersytecie Marii Curie-
Sklódowskiej w Lublinie**

Regulamin określa prawa i obowiązki twórców dóbr intelektualnych powstających w Uniwersytecie Marii Curie-Sklódowskiej w Lublinie lub przy jego udziale, oraz prawa i obowiązki Uniwersytetu w tym zakresie, a także zasady korzystania z tych dóbr.

§ 1

PODSTAWY PRAWNE REGULAMINU

Niniejszy regulamin, zwany dalej „regulaminem”, został stworzony w oparciu o następujące akty prawne:

- 1) ustawę z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późniejszymi zmianami);
- 2) ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. Nr 90 z 2006 r., poz. 631, z późniejszymi zmianami, dalej jako pr. aut.);
- 3) ustawę z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych (Dz. U. Nr 128, poz. 1402, z późniejszymi zmianami);
- 4) ustawę z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (tekst jednolity Dz. U. Nr 119 z 2003 r., poz. 1117, z późniejszymi zmianami, dalej jako pwp);
- 5) ustawę z dnia 26 czerwca 2003 r. o ochronie prawnej odmian roślin (Dz. U. Nr 137, poz. 1300, z późniejszymi zmianami);
- 6) ustawę z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity Dz. U. Nr 153 z 2003 r., poz. 1503, z późniejszymi zmianami);
- 7) ustawę z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz. U. Nr 16, poz. 93, z późniejszymi zmianami, dalej jako k.c.);
- 8) ustawę z dnia 22 stycznia 1999 r. o ochronie informacji niejawnych (tekst jednolity Dz. U. Nr 196 z 2005 r., poz. 1631 z późniejszymi zmianami);
- 9) statut Uniwersytetu Marii Curie-Sklódowskiej w Lublinie z dnia 14 czerwca 2006 r.;

z uwzględnieniem przepisów wykonawczych do wymienionych ustaw oraz innych powszechnie obowiązujących aktów prawnych.

§ 2

ZAKRES PODMIOTOWY REGULAMINU

Regulamin stosuje się do:

- 1) pracowników Uniwersytetu, niezależnie od podstawy prawnej nawiązania stosunku pracy;
- 2) osób nie będących pracownikami Uniwersytetu, jeżeli wynika to z zawartych z nimi umów, zwłaszcza o udział w pracach naukowo - badawczych i rozwojowych, umów o dzieło/zlecenia lub umów o przeniesienie praw do dobra intelektualnego na rzecz Uniwersytetu.

§3

ZAKRES PRZEDMIOTOWY REGULAMINU

1. Regulamin stosuje się do stworzonych w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie pracowniczych dóbr intelektualnych oraz niepracowniczych:
 - 1) do których prawa w całości lub części zostały przeniesione na Uniwersytet w drodze umowy;
 - 2) powstałych przy pomocy Uniwersytetu, jeśli pomoc ta przyczyniła się istotnie do powstania takich dóbr, np. dzięki znacznemu wkładowi finansowemu i/lub znaczącym zaangażowaniu potencjału intelektualnego i technicznego Uniwersytetu.
2. W szczególności regulamin stosuje się do:
 - 1) utworów w rozumieniu art. 1 pr. aut. w tym utworów naukowych, programów komputerowych i baz danych;
 - 2) baz danych, o których mowa w art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie baz danych;
 - 3) projektów wynalazczych w rozumieniu art. 3 ust. 6 pwp;
 - 4) nowych odmian roślin oraz materiałów wyjściowych do ich hodowli w rozumieniu art. 2 ust. 1 pkt. 1, 2, 3 i 8 ustawy o ochronie prawnej odmian roślin;
 - 5) materiałów biologicznych i mikrobiologicznych obejmujących m.in. mikroorganizmy, wirusy, tkanki i linie komórkowe zwierząt oraz roślin, uzyskane przy zastosowaniu technik selekcyjnych i rekombinacji DNA, a także fragmentów komórek takich jak plazmidy, wektory fagowe, markery genetyczne;
 - 6) dóbr intelektualnych stanowiących tajemnicę „know-how” Uniwersytetu, w rozumieniu art. 11 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 4

DEFINICJE POJĘĆ

Ilekcroć w regulaminie jest mowa o:

- 1) dobrach intelektualnych – należy przez to rozumieć dobra określone w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu;
- 2) dobrach intelektualnych dokonanych przy pomocy Uniwersytetu – należy przez to rozumieć dobra intelektualne powstałe dzięki istotnemu wkładowi finansowemu Uniwersytetu w powstanie dobra, a także stworzeniu przez Uniwersytet warunków organizacyjnych, technicznych, materiałowych bądź innych, jeżeli czynniki te przyczyniły się w znaczący sposób do powstania dobra intelektualnego;
- 3) dobrach intelektualnych Uniwersytetu – należy przez to rozumieć dobra intelektualne, do których Uniwersytetowi przysługują autorskie prawa majątkowe i prawa własności przemysłowej o charakterze pracowniczym lub dobra nabyte w drodze umów;
- 4) dobrach intelektualnych zamówionych przez Uniwersytet – należy przez to rozumieć dobra intelektualne powstałe na podstawie umowy cywilno-prawnej o ich dokonanie, zawartej między Uniwersytetem a twórcą dobra;
- 5) jednostkach organizacyjnych Uniwersytetu – należy przez to rozumieć samodzielne jednostki organizacyjne w rozumieniu Statutu UMCS, takie jak: instytut, katedra, zakład i inne wyodrębnione jednostki organizacyjne prowadzące działalność naukową, badawczą i/lub dydaktyczną oraz administracyjną i usługową;
- 6) „know-how” – należy przez to rozumieć objęte tajemnicą służbową wyniki prac badawczych i rozwojowych, informacje organizacyjno-techniczne, treści umów, nie będące przedmiotem prawa autorskiego ekspertyzy, bazy danych, projekty techniczne

- traktowane jako "poufne" lub „zastrzeżone” w rozumieniu ustawy o ochronie informacji niejawnych;
- 7) komercjalizacji dóbr intelektualnych - należy przez to rozumieć formę udostępnienia dóbr intelektualnych Uniwersytetu, zorientowanych na rynek w postaci innowacyjnych produktów, technologii, procesów;
 - 8) pracach dyplomowych – należy przez to rozumieć prace licencjackie i magisterskie;
 - 9) pracowniczych dobrach intelektualnych – należy przez to rozumieć dobra intelektualne, które spełniają równocześnie dwa warunki:
 - a) zostały stworzone przez pracowników Uniwersytetu,
 - b) powstały w wyniku wykonywania przez twórcę obowiązków ze stosunku pracy;
 - 10) prawach osobistych – należy przez to rozumieć przewidziane ustawami prawa ściśle związane z osobą twórcy, chroniące jego więź z dobrem intelektualnym, w szczególności prawa wynikające z autorstwa dobra intelektualnego; prawa osobiste powstają w chwili stworzenia dobra intelektualnego, nie podlegają zbyciu, zrzeczeniu się ani dziedziczeniu;
 - 11) prawach majątkowych – należy przez to rozumieć prawa do korzystania z dóbr intelektualnych w sposób zawodowy lub zarobkowy; prawa te są zbywalne, podlegają dziedziczeniu, mogą też być przedmiotem zastawu, aportu i obrotu gospodarczego;
 - 12) projektach wynalazczych – należy przez to rozumieć wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe i projekty racjonalizatorskie, których stosunki zostały uregulowane w ustawie pwp;
 - 13) twórcach/autorach – należy przez to rozumieć osoby, które w sposób twórczy przyczyniły się do powstania dobra intelektualnego, a także współtwórców i współautorów;
 - 14) Uniwersytecie – należy przez to rozumieć Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie;
 - 15) utworach dydaktycznych - należy przez to rozumieć twórcze opracowania z odwołaniem się do materiałów źródłowych, dotyczące sprecyzowanego obszaru wybranej dziedziny lub dyscypliny naukowej, których zadaniem jest przekazywanie użytecznych wiadomości lub umiejętności, urzeczywistnione w każdej postaci;
 - 16) utworach naukowych – należy przez to rozumieć prace twórcze oparte na oryginalnym materiale eksperymentalnym lub wnoszące nowe oryginalne wyniki badawcze, w szczególności:
 - a) książki naukowe, tzn. zwarte opracowanie z odwołaniem do materiałów źródłowych, dotyczące sprecyzowanego obszaru wybranej dziedziny lub dyscypliny naukowej,
 - b) artykuły naukowe porządkujące i opisujące określony obszar wiedzy naukowej lub cykl wyników badawczych;
 - 17) właściwym prorektora – należy przez to rozumieć:
 - a) Prorektora ds. Kształcenia w przypadku dóbr intelektualnych o charakterze utworów dydaktycznych w rozumieniu pr. aut.,
 - b) Prorektora ds. Ogólnych w przypadku dóbr intelektualnych o charakterze utworów w rozumieniu pr. aut. z wyłączeniem utworów dydaktycznych,
 - c) Prorektora ds. Badań Naukowych i Współpracy Międzynarodowej w stosunku do przedmiotów i praw własności przemysłowej, tajemnicy „know-how” związanej z wynikami prac badawczych oraz nowych odmian roślin, materiałów biologicznych i mikrobiologicznych;
 - 18) Wydziałowym Rejestrze Dóbr Intelektualnych – należy przez to rozumieć ewidencję utworów, projektów wynalazczych i „know-how” oraz informacje o ich ochronie i wykorzystaniu.

§ 5
OBOWIĄZKI WYNIKAJĄCE ZE STOSUNKU PRACY

Dobro intelektualne jest wynikiem wykonywania przez twórcę obowiązków ze stosunku pracy, w szczególności, gdy:

- 1) jest rezultatem pracy nad doktoratem, habilitacją lub innej pracy wykonanej w ramach zawodowej działalności naukowej;
- 2) powstało w wyniku udziału twórcy w pracach objętych planem naukowo-badawczym jednostki organizacyjnej, w której twórca świadczy pracę na rzecz Uniwersytetu, zwłaszcza w ramach badań własnych lub statutowych;
- 3) jest rezultatem realizacji umowy o pracę naukowo-badawczą lub naukowo-badawczą o charakterze usługowym, zawartej przez Uniwersytet z innymi podmiotami, jeżeli umowa przyznaje Uniwersytetowi prawa do powstałego dobra intelektualnego;
- 4) twórca otrzymał polecenie realizacji zadania, którego rezultatem jest dobro intelektualne, a polecenie mieści się w granicach jego obowiązków pracowniczych.

§ 6
PRAWA I OBOWIĄZKI UNIWERSYTETU

1. Uniwersytet jest uprawniony do nieodpłatnego korzystania i udostępniania należących do niego dóbr intelektualnych wyłącznie dla celów naukowych i dydaktycznych.
2. Uniwersytet jest uprawniony do komercjalizacji swoich dóbr intelektualnych, w szczególności dla działalności zawodowej i gospodarczej innych podmiotów, z uwzględnieniem praw twórców do wynagrodzenia na zasadach określonych w § 17.
3. Przy wykonywaniu praw służących Uniwersytetowi należy dbać o poszanowanie zarówno osobistych i majątkowych praw twórców, jak i interesów Uniwersytetu.
4. W umowach o prace naukowo-badawcze należy dążyć do zapewnienia Uniwersytetowi co najmniej prawa współwłaściciela dobra intelektualnego będącego rezultatem tych umów, a także określenia zasad korzystania z tego dobra i jego publikacji.
5. W umowach dotyczących dóbr intelektualnych Uniwersytetu należy zastrzec obowiązek stron do zachowania w tajemnicy istoty dobra intelektualnego ilekroć jego ujawnienie mogłoby utrudnić ochronę lub komercjalizację dobra intelektualnego lub w inny sposób naruszać interes Uniwersytetu.
6. Jeżeli dobro intelektualne powstaje w trakcie realizacji pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza pracownikami Uniwersytetu biorą także udział inne osoby, kierownik zespołu, w oparciu o udzielone mu przez właściwego prorektora upoważnienie, jest zobowiązany do wynegocjowania z tymi osobami zapisu w umowie zastrzegającego prawa do dobra intelektualnego na rzecz Uniwersytetu.
7. Uniwersytet nabywa prawa do przedmiotów materialnych powstałych w toku badań naukowych realizowanych przez pracowników:
 - 1) w ramach obowiązków wynikających ze stosunku pracy;
 - 2) przy pomocy Uniwersytetu, jeżeli pomoc przyczyniła się istotnie do powstania tego przedmiotu;
 - 3) finansowanych w ramach sponsoringu;
 - 4) w ramach grantów finansowanych przez podmioty zewnętrzne, zwłaszcza MNiSW, jeśli wynika to z innych uregulowań prawnych i umów szczególnych.
8. W umowach o staże lub stypendia dla pracowników, zawieranych przez Uniwersytet z instytucjami naukowymi krajowymi lub zagranicznymi, powinno dążyć się do zapewnienia Uniwersytetowi praw do dóbr intelektualnych stworzonych przez stażystę/stypendystę lub przy jego istotnym udziale.

9. W uzasadnionych przypadkach, jeżeli nie koliduje to z interesami naukowymi i gospodarczymi Uniwersytetu, może on przekazać twórcy swe prawa w całości lub części do stworzonego przez pracownika dobra intelektualnego.

§ 7

PRAWA I OBOWIĄZKI TWÓRCÓW DÓBR INTELEKTUALNYCH UNIWERSYTETU

1. Pracownicy Uniwersytetu jak i inni twórcy, nie będący pracownikami np. autorzy prac dyplomowych, magisterskich czy doktorskich, tworzący dobra intelektualne, zobowiązani są do przestrzegania zasady o nienaruszaniu praw wyłącznych, osobistych i majątkowych, należących do osób trzecich.
2. W uzasadnionym przypadku zamieszczenia fragmentów cudzych utworów lub innych wyników pracy intelektualnej we własnej pracy, przeznaczonej do celów dydaktycznych i naukowych, konieczne jest wskazanie ich autorów i źródła.
3. Twórcom dóbr intelektualnych Uniwersytetu służą w każdym przypadku prawa osobiste do tych dóbr, jednak przy wykonywaniu tych praw nie mogą oni naruszać interesów Uniwersytetu.
4. Twórca może wykorzystywać dobra intelektualne Uniwersytetu wyłącznie do własnej działalności naukowej i dydaktycznej w Uniwersytecie. Przepis ust. 1 stosuje się odpowiednio.
5. Twórcy dobra intelektualnego Uniwersytetu nie wolno wykorzystywać tego dobra w działalności zawodowej lub zarobkowej poza Uniwersytem, w tym także w ramach świadczenia pracy na rzecz innych jednostek naukowych, badawczych lub gospodarczych, niezależnie od podstawy i formy prawnej, w jakiej świadczy tę pracę.
6. W uzasadnionych przypadkach właściwy prorektor może wyrazić zgodę na korzystanie przez twórcę z dóbr intelektualnych Uniwersytetu w sposób, o którym mowa w ust. 4.
7. Twórcy dobra intelektualnego Uniwersytetu nie wolno bez zgody właściwego prorektora udzielonej na pisemny wniosek, podejmować żadnych zobowiązań wobec osób trzecich w zakresie komercyjnego wykorzystania tego dobra, a w szczególności uczestniczyć w porozumieniach dotyczących zawodowego i gospodarczego wykorzystania tych dóbr oraz udostępniać ich w ramach wymiany.
8. Zasada ustalona w ust. 7 niniejszego paragrafu ma zastosowanie także w przypadku materiałów towarzyszących lub uściślających dobra intelektualne, do których zalicza się w szczególności: dokumentację konstrukcyjną lub technologiczną, instrukcje, opisy techniczne lub technologiczne, schematy.
9. Twórcy dobra intelektualnego, wykorzystanego przez Uniwersytet w sposób przynoszący dochód, służy prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w § 17.
10. Z chwilą ustania stosunku pracy twórca:
 - 1) zobowiązany jest przekazać dziekanowi informację o dobrach intelektualnych stworzonych w toku trwania stosunku pracy;
 - 2) nie może bez wiedzy i zgody właściwego prorektora wykorzystywać dóbr intelektualnych Uniwersytetu w swej dalszej działalności zawodowej lub zarobkowej;
 - 3) przy korzystaniu z dóbr intelektualnych Uniwersytetu w dalszej działalności naukowej, byłby pracownik winien mieć na uwadze zachowanie praw i interesów Uniwersytetu.

§ 8
PRAWA I OBOWIĄZKI TWÓRCÓW DÓBR INTELEKTUALNYCH
NIE BĘDĄCYCH WŁASNOŚCIĄ UNIwersYTETU

1. Pracownikom Uniwersytetu - twórcom dóbr intelektualnych nie będących własnością Uniwersytetu - przysługują w całości prawa autorskie zarówno osobiste jak i majątkowe.
2. Przy korzystaniu z praw, o których mowa w ust. 1, twórcom nie wolno bez zgody Uniwersytetu:
 - 1) posługiwać się nazwą, symbolami lub innymi oznaczeniami używanymi przez Uniwersytet (np. nazwa, skróty literowe, logo);
 - 2) działać w sposób mogący odbiorcy sugerować, że świadczą oni usługi lub oferują produkty jako Uniwersytet;
 - 3) oferować usługi prowadzenia prac naukowo-badawczych, powołując się na swoje zatrudnienie w Uniwersytecie;
 - 4) podejmować innych działań, które mogą szkodzić interesom Uniwersytetu, a w szczególności: posługiwać się nie przysługującymi im tytułami naukowymi, nieprawdziwymi atestami, nierzetelnymi wynikami badań, nierzetelnymi informacjami o wyróżnieniach lub oznaczeniach produktów lub usług Uniwersytetu.
3. Twórca dobra intelektualnego, o którym mowa w niniejszym paragrafie, może zwrócić się do właściwego prorektora z prośbą o udzielenie mu pomocy w zarządzaniu tym dobrem. Strony zobowiązane są w każdym przypadku podpisać umowę określającą warunki zarządzania takim dobrem intelektualnym.
4. Twórca dobra intelektualnego nie będącego własnością Uniwersytetu może przekazać je Uniwersytetowi do korzystania, a także przenieść na Uniwersytet w całości lub w części przysługujące mu prawo do tego dobra.

§ 9
POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE UTWORÓW

1. Wymienione w art. 17 pr. aut., autorskie prawa majątkowe do utworu stanowiącego dobro intelektualne Uniwersytetu, przysługują Uniwersytetowi na warunkach określonych w art.12 i 13 pr. aut. Postanowienie to nie dotyczy utworów naukowych.
2. Autorskie prawa majątkowe do utworów naukowych przysługują ich twórcom na warunkach określonych w art. 14 pr. aut.
3. Autorskie prawa osobiste do utworu, wymienione w art. 16 pr. aut., służą twórcy, z zastrzeżeniem, że nie może on sprzeciwić się publicznemu udostępnieniu utworu, jeżeli wynika to z jego przeznaczenia.
4. Jeżeli Uniwersytet zamierza skorzystać z przysługującego mu ustawowo prawa do pierwszej publikacji utworu naukowego, publikacja i rozpowszechnianie utworu następuje na warunkach określonych w ust. 5 i 6 niniejszego paragrafu.
5. Jeżeli dobro intelektualne ma być publikowane jako utwór przez Wydawnictwo UMCS, jego publikacja i rozpowszechnienie następuje na warunkach określanych każdorazowo w umowie wydawniczej, pomiędzy Uniwersytetem a twórcą utworu, zawartej nie później niż w ciągu 6 miesięcy od dostarczenia utworu przez twórcę.
6. Umowa wydawnicza musi określać zasady wynagradzania twórcy. Obsługę umów wydawniczych prowadzi Wydawnictwo UMCS.
7. Prawo Uniwersytetu do pierwszej publikacji utworu naukowego nie jest naruszone publikacją wyników naukowych w materiałach prezentowanych na zjazdach, kongresach, konferencjach, sympozjach, seminariach z tym, że twórca musi uzyskać na taką publikację zgodę kierownika jednostki organizacyjnej, a na publikacji umieścić obok swego nazwiska

nazwę jednostki organizacyjnej Uniwersytetu. Jeżeli przedstawiane wyniki nadają się do ochrony patentowej lub do komercyjnego wykorzystania, twórcy nie wolno ujawniać istoty publikowanych wyników w stopniu pozbawiającym je zdolności do takiej ochrony bądź obniżającym ich wartość rynkową.

§ 10

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE BAZ DANYCH

1. Dobro intelektualne Uniwersytetu stanowią bazy danych:
 - 1) spełniające cechy utworu w rozumieniu pr. aut.;
 - 2) chronione przepisami ustawy o ochronie baz danych, jeżeli Uniwersytet poniósł istotne nakłady inwestycyjne na ich stworzenie lub prezentację.
2. W odniesieniu do baz, o których mowa w ust. 1 pkt 1, pracownicy, doktoranci, studenci i stażyści Uniwersytetu mogą:
 - 1) korzystać z nich dla własnych celów naukowych i dydaktycznych na warunkach ustalonych z kierownikiem jednostki organizacyjnej, w której baza powstała, a w odniesieniu do baz danych tworzonych w Bibliotece UMCS, na warunkach określonych w regulaminie udostępniania zbiorów Biblioteki Głównej UMCS;
 - 2) korzystać z baz lub ich części w celach dydaktycznych lub badawczych, a także powoływać się na nie i przytaczać ich fragmenty w podręcznikach i publikacjach, pod warunkiem powołania się na prawa Uniwersytetu do bazy.
3. Bez zgody Uniwersytetu nie wolno:
 - 1) korzystać z baz danych i ich zawartości dla celów zarobkowych;
 - 2) sporządzać tłumaczeń, przeróbek i adaptacji baz danych;
 - 3) wykorzystywać baz i ich fragmentów przy tworzeniu własnych baz danych, przeznaczonych do zarobkowej eksploatacji, udostępniać baz i ich fragmentów osobom trzecim zarówno w wersji drukowanej, jak i z wykorzystaniem technik informatycznych.
4. W odniesieniu do baz danych, o których mowa w ust. 1 pkt 2:
 - 1) prawa osobiste twórców są chronione w oparciu o art. 23, 24 i 448 k.c.;
 - 2) bez zgody Uniwersytetu nie wolno korzystać z baz dla celów komercyjnych, w szczególności do prowadzenia odpłatnych szkoleń, badań naukowych prowadzonych odpłatnie dla innych podmiotów, sporządzania opinii i ekspertyz.

§ 11

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE PROGRAMÓW KOMPUTEROWYCH

1. Twórcom programów komputerowych stanowiących dobro intelektualne Uniwersytetu przysługują autorskie prawa osobiste, o których mowa w art.16 pr. aut., a w szczególności prawo oznaczania programów swoim imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem, zaś autorskie prawa majątkowe wymienione w art. 74 ust. 4 i art.75 pr. aut. należą do Uniwersytetu.
2. Bez zgody właściwego prorektora nie wolno korzystać dla celów komercyjnych z programów komputerowych stanowiących dobro intelektualne Uniwersytetu, sporządzać ich fragmentów oraz ich udostępniać, nawet nieodpłatnie, zarówno na nośnikach materialnych, jak i za pomocą terminali.
3. Z uwagi na szczególny reżim ochrony przyznany programom komputerowym w pr. aut., nie wolno korzystać dla żadnych celów ani w żadnej postaci z programów komputerowych chronionych na rzecz osób trzecich, bez każdorazowej zgody podmiotu uprawnionego do programu komputerowego (licencja).

4. Pracownicy Uniwersytetu mogą wykorzystywać programy komputerowe stanowiące własność Uniwersytetu wyłącznie do celów dydaktycznych pod warunkiem powiadomienia o tym kierownika jednostki organizacyjnej, w której program powstał.
5. Programy komputerowe o przeznaczeniu innym niż komercyjne mogą być wykorzystywane przez pracowników pod warunkiem uzyskania zgody kierownika jednostki organizacyjnej, w której program powstał.

§ 12

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE NOWYCH ODMIAN ROŚLIN, MATERIAŁÓW WYJŚCIOWYCH DO ICH HODOWLI, MATERIAŁÓW BIOLOGICZNYCH I MIKROBIOLOGICZNYCH

1. Nowe odmiany roślin, wyhodowane albo odkryte i wyprowadzone w warunkach określonych w § 3 ust. 1, a także inne materiały hodowlane lub biologiczne i mikrobiologiczne uzyskane w tych warunkach, stanowią dobro intelektualne Uniwersytetu, który jest hodowcą w rozumieniu przepisów ustawy o ochronie prawnej odmian roślin.
2. Uniwersytet, jako hodowca, uprawniony jest w szczególności do:
 - 1) rejestrowania i deponowania na swoją rzecz nowych odmian roślin i innych materiałów hodowlanych oraz biologicznych i mikrobiologicznych;
 - 2) występowania o przyznanie na jego rzecz praw wyłącznych do materiałów hodowlanych, biologicznych i mikrobiologicznych, jeżeli podlegają one ochronie takimi prawami;
 - 3) korzystania z wymienionych w ust. 1 dóbr intelektualnych, rozporządzania nimi oraz do pobierania pożytków z tego rozporządzania.
3. Twórcom nowych odmian roślin, oraz materiałów, o których mowa w ust.1, służy prawo do wymieniania ich nazwisk we wszelkiego rodzaju publikacjach i dokumentach, a także w przypadku ich wykorzystania w sposób przynoszący Uniwersytetowi dochód, prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w § 17.
4. Każdorazowe opublikowanie nowej metodyki hodowli roślin, jak również udostępnienie materiałów hodowlanych roślin osobom trzecim, wymaga pisemnej zgody właściwego prorektora lub upoważnionego kierownika jednostki organizacyjnej ponoszącej koszty powstania takiego dobra intelektualnego.
5. Jeżeli Uniwersytet nie ponosił kosztów hodowli materiałów hodowlanych nowych odmian roślin lub materiałów biologicznych czy mikrobiologicznych, a także kosztów ich rejestracji, depozytu bądź kosztów otrzymania na nie praw wyłącznych, podmiot, który przekazywał środki na ten cel zawiera z Uniwersytetem umowę określającą jego uprawnienia w zakresie dysponowania tymi materiałami.

§13

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE PROCESU NAUCZANIA

1. Wszystkie materiały stworzone na potrzeby wykładów, szkoleń, kursów i prezentacji nie mogą być rozpowszechniane poza Uniwersytetem (na jakimkolwiek nośniku ani w jakimkolwiek inny sposób, w szczególności w drodze bezpośredniej transmisji) bez zgody kierownika jednostki organizacyjnej, w której zostały stworzone. W sytuacji gdy w materiale zarejestrowano wizerunki osób lub ich nazwiska, osoba mająca pojawić się w nagraniu musi wyrazić na to zgodę przed rozpowszechnieniem. Zgoda, o której mowa w zdaniu poprzednim, nie jest wymagana jeżeli:
 - 1) dotyczy osoby powszechnie znanej, a wizerunek zarejestrowano w związku z pełnieniem przez tę osobę funkcji publicznych;

- 2) osoba, której wizerunek utrwalono, stanowi fragment większej całości, w szczególności krajobrazu, zgromadzenia, publicznej imprezy;
- 3) osoba, której wizerunek utrwalono, przyjęła wynagrodzenie za pozowanie.
2. Stosownie do treści art. 8 pr. aut., art. 11 ust. 1 pwp oraz art. 23 k.c., prawa osobiste i majątkowe do dóbr intelektualnych, stworzonych zarówno w trakcie studiów i praktyk, jak i w pracach dyplomowych i doktorskich, doktorantów nie będących pracownikami Uniwersytetu, co do zasady należą do ich twórców.
3. Jeżeli w trakcie tworzenia dobra intelektualnego twórcą, o którym mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu korzysta ze wsparcia finansowego Uniwersytetu, albo bierze udział w realizacji grantu lub innej pracy naukowo-badawczej wykonywanej w jednostce organizacyjnej Uniwersytetu, promotor ocenia zasadność zawarcia ze studentem lub doktorantem umowy, przenoszącej na Uniwersytet prawa majątkowe do stworzonego dobra intelektualnego. Umowę ze studentem lub doktorantem zawiera Dziekan na podstawie udzielonego pełnomocnictwa Rektora UMCS.
4. Jeżeli dla realizacji prac, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu, angażowane są środki techniczne, finansowe, materialne, organizacyjne lub personel kilku jednostek organizacyjnych Uniwersytetu lub innych podmiotów zewnętrznych, umowy zawierane na tę okoliczność, powinny określać współuprawnionych do dobra intelektualnego, które może powstać jako rezultat tych prac, a także regulować przewidziane prawem kwestie, dotyczące twórców dobra intelektualnego.
5. Prace dyplomowe i doktorskie mogą być udostępniane osobom trzecim wyłącznie dla celów naukowych i badawczych na warunkach określonych w Instrukcji o organizacji i zakresie działania Archiwum Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Postanowienie to nie ma zastosowania do udostępniania pracy, jeśli w stosunku do jej autora/twórcy toczy się postępowania dyscyplinarne o plagiat lub naruszenie dóbr osobistych i innych praw osób trzecich.

§14

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE PROJEKTÓW WYNALAZCZYCH

1. Uniwersytetowi służy prawo do uzyskania patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy oraz prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, stanowiących pracownicze dobro intelektualne Uniwersytetu, a także prawo do zarobkowego korzystania z tych praw.
2. W przypadku dokonania projektu wynalazczego w ramach umowy innej niż umowa o pracę, prawa Uniwersytetu do praw wyłącznych będą wynikały z tej umowy.
3. W przypadku dokonania projektu wynalazczego przez twórcę przy pomocy Uniwersytetu, co do zasady, projekt taki nie stanowi pracowniczego dobra intelektualnego, jednakże Uniwersytet może korzystać z takiego dobra we własnym zakresie w trybie art. 11 ust. 5 pwp. Każdorazowo pomoc Uniwersytetu powinna być określona w zawartej umowie.
4. W szczególnym przypadku, gdy pomoc Uniwersytetu wiąże się ze znaczącym wkładem finansowym, technicznym lub materiałowym w powstanie dobra intelektualnego, w umowie o udzielenie pomocy, o której mowa w ust. 3, powinny być określone prawa Uniwersytetu do współwłasności prawa do powstałych w takich okolicznościach projektów wynalazczych.
5. Twórcy projektu wynalazczego stanowiącego dobro intelektualne Uniwersytetu oraz twórcy o którym mowa w ust. 7, przysługują prawa osobiste wymienione w art. 8 ust. 1 pkt 2 i 3 pwp oraz prawo do wynagrodzenia, w razie korzyści uzyskiwanych z komercjalizacji projektu wynalazczego zgodnie z art. 8 ust.1 pkt 2 i art. 22 pwp.
6. Twórcom wyników prac badawczych oraz kierownikom jednostek organizacyjnych Uniwersytetu, w których te prace powstały, do których prawa przysługują Uniwersytetowi, nie wolno wykorzystywać tych prac w działalności poza Uniwersytetem, podejmować

żadnych zobowiązań wobec osób trzecich w zakresie gospodarczego ich wykorzystania i bez zgody Uniwersytetu uczestniczyć w porozumieniach dotyczących komercjalizacji tych rozwiązań.

7. Twórca projektu wynalazczego nie stanowiącego dobra intelektualnego Uniwersytetu może przenieść na Uniwersytet prawo do uzyskania praw wyłącznych na ten projekt, na warunkach określonych w art. 20 pwp albo przekazać go Uniwersytetowi do korzystania w trybie art. 21 pwp.
8. Wszystkie postanowienia dotyczące twórców mają także zastosowanie do współtwórców.
9. Współtwórcy dóbr intelektualnych, o których mowa w ust. 8 niniejszego paragrafu, obowiązani są do uzgadniania swego stanowiska w sprawach ich dotyczących, i wyznaczenia pełnomocnika do reprezentowania ich interesów.

§15

PROCEDURA ZAPEWNIAJĄCA OCHRONĘ PRZEDMIOTÓW WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ

1. Pracownicy Uniwersytetu tworzący dobra intelektualne, a zwłaszcza podejmujący prace naukowo-badawcze lub badawczo-rozwojowe oraz promotorzy prac dyplomowych i doktorskich zobowiązani są do zorganizowania i prowadzenia działań w taki sposób, aby nie naruszały one praw osobistych i majątkowych osób trzecich, a także nie naruszały praw Uniwersytetu i nie kolidowały z jego interesami.
2. Preferowaną przez Uniwersytet formą ochrony projektów wynalazczych jest ochrona prawem wyłącznym, udzielanym przez Urząd Patentowy RP i inne zagraniczne urzędy patentowe.
3. W przypadkach szczególnie uzasadnionych interesem gospodarczym Uniwersytetu, wyniki badań mogą być chronione jako know-how Uniwersytetu.
4. Decyzję co do formy ochrony projektu wynalazczego (zgłoszenie w Urzędzie Patentowym RP lub uznanie za know-how) podejmuje właściwy prorektor na wniosek kierownika jednostki organizacyjnej Uniwersytetu, w której powstało dobro intelektualne.
5. Dla zapewnienia tajemnicy, kierownik jednostki organizacyjnej lub promotor pracy dyplomowej czy doktorskiej, zobowiązany jest do podjęcia stosownych czynności, według procedur o zachowaniu informacji niejawnych, obowiązujących w Uniwersytecie, a w szczególności:
 - 1) zobowiązać do zachowania tajemnicy osoby posiadające informacje nt. zgłaszanego do ochrony projektu wynalazczego (**Załącznik nr 1** do Regulaminu);
 - 2) ściśle określić zakres przedmiotowy informacji stanowiących tajemnicę „know-how”, oznakować je stosowną klauzulą „poufne” lub „zastrzeżone” i zabezpieczyć przed dostępem osób niepowołanych;
 - 3) sporządzić imienny wykaz osób mających dostęp do „know-how” i zobowiązać je na piśmie do zachowania tajemnicy w określonym czasie (**Załącznik nr 2** do Regulaminu).
6. Wstępną ocenę zdolności patentowej wyników pracy badawczej, dokonują twórcy przy pomocy rzecznika patentowego w oparciu o badania przeprowadzone w literaturze naukowej i źródłach informacji patentowej. Kierownik jednostki organizacyjnej, w której powstał projekt wynalazczy, po akceptacji właściwego prorektora, występuje z wnioskiem do rzecznika patentowego o opracowanie dokumentacji patentowej i wszczęcie procedury uzyskania praw wyłącznych w kraju (**Załącznik nr 3** do Regulaminu) i za granicą, z uzasadnieniem co do wyboru krajów do uzyskania ochrony.
7. Twórca ma obowiązek współpracować z rzecznikiem patentowym zarówno na etapie sporządzania dokumentacji zgłoszeniowej, jak i w toku trwania postępowania zgłoszeniowego, bez względu na zatrudnienie w Uniwersytecie.

8. W przypadku podjęcia przez właściwego prorektora decyzji odmownej o ubieganiu się o ochronę patentową projektu wynalazczego, Uniwersytet, na żądanie twórcy, przeniesie nieodpłatnie prawa do patentu na jego rzecz.
9. Do chwili otrzymania z Urzędu Patentowego potwierdzenia zgłoszenia wynalazku, obowiązuje bezwzględny zakaz jego ujawniania, a zwłaszcza: podawania do wiadomości publicznej w formie pisemnego lub ustnego opisu, stosowania, wystawiania na targach i wystawach.
10. Jeżeli projekt wynalazczy stanowiący dobro Uniwersytetu jest rezultatem współpracy twórcy związanego postanowieniami niniejszego regulaminu, z innymi twórcami nie podlegającym niniejszemu regulaminowi, w tym także zatrudnionymi w innych podmiotach prawnych, twórca będący pracownikiem Uniwersytetu zobowiązany jest zamieścić tę informację we wniosku o opracowanie dokumentacji patentowej (**Załącznik nr 3** do Regulaminu), po wcześniejszym uzgodnieniu z właściwym prorektorem współwłasności praw do projektu wynalazczego.
11. Taki sam obowiązek spoczywa na związanym postanowieniami niniejszego regulaminu współtwórcy projektu wynalazczego, zarejestrowanego w innym podmiocie niż Uniwersytet, jeżeli przy jego dokonaniu wykonywał on obowiązki wynikające ze stosunku pracy lub wykorzystał dobra materialne bądź intelektualne Uniwersytetu.
12. W przypadku zamiaru podjęcia rozmów z osobami trzecimi w sprawie udziału Uniwersytetu w prawach wyłącznych, obrotu posiadanymi już prawami, czy też dotyczących komercjalizacji wyników prac badawczych powstałych w Uniwersytecie lub z jego udziałem, kierownicy jednostek organizacyjnych zobowiązani są do powiadomienia właściwego prorektora o zamiarze podjęcia takich rozmów, celem ustalenia warunków zapewniających zarówno interesy Uniwersytetu jak i twórców, a także zgłoszenia tego faktu kierownikowi Centrum Innowacji i Komercjalizacji Badań, dla podjęcia wspólnych działań w zakresie prowadzenia negocjacji w imieniu Uniwersytetu.
13. Z chwilą ustania stosunku pracy, twórcy projektów wynalazczych, do których prawa przysługują Uniwersytetowi, nie mogą bez wiedzy i zgody Uniwersytetu wykorzystywać ich do celów komercyjnych, a przy wykorzystywaniu w dalszej działalności naukowej i dydaktycznej, winni mieć na uwadze prawa i interesy Uniwersytetu.

§ 16

POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE KOMERCJALIZACJI DÓBR INTELEKTUALNYCH UNIwersytetu

1. Dobra intelektualne Uniwersytetu mogą być komercjalizowane w szczególności w drodze:
 - 1) ich sprzedaży;
 - 2) udzielenia licencji lub innego upoważnienia osobie trzeciej do korzystania z tych dóbr;
 - 3) korzystania we własnym zakresie w formie spółek typu „spin-off” i/lub „spin-out”, o których mowa w art. 86 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym;
 - 4) oddania dobra intelektualnego w zarząd zewnętrznemu podmiotowi prawnemu na zasadach określonych w odrębnej umowie.
2. Na zgodny wniosek twórcy dobra intelektualnego i kierownika jednostki organizacyjnej, w której to dobro powstało, właściwy prorektor podejmuje decyzję o komercjalizacji i jej formie.
3. Warunki komercjalizacji dóbr intelektualnych Uniwersytetu, o których mowa w ust. 1, określone są każdorazowo w stosownych umowach zawieranych z podmiotami zainteresowanymi korzystaniem z dobra intelektualnego.
4. Uniwersytet może wyrazić zgodę na korzystanie przez podmiot komercjalizujący jego dobro intelektualne z jego pomieszczeń i aparatury badawczej. Korzystanie takie, co do

zasady, jest odpłatne na warunkach rynkowych, jednak w szczególnie uzasadnionych przypadkach Uniwersytet może udostępnić je po kosztach własnych lub nieodpłatnie.

5. Jednostką organizacyjną, kompetentną do prowadzenia spraw komercjalizacji dóbr intelektualnych Uniwersytetu w ramach określonego zakresu działania jest Centrum Innowacji i Komercjalizacji Badań.

§ 17

ZASADY WYNAGRADZANIA TWÓRCÓW DÓBR INTELEKTUALNYCH UNIWERSYTETU

1. W przypadku uzyskania przez Uniwersytet dochodu z komercjalizacji pracowniczych dóbr intelektualnych lub korzystania z nich we własnym zakresie, Uniwersytet zobowiązany jest do wypłacenia wynagrodzenia twórcom w wysokości określonej w ust. 2 i 3 albo w wysokości wynikającej z zawartej z nimi umowy.
2. Dochód, o którym mowa w ust. 1, w przypadku projektów wynalazczych, przeznacza się w pierwszej kolejności na pokrycie kosztów uzyskania i utrzymania ochrony, zaś pozostałą część dzieli się pomiędzy: twórcę lub wszystkich twórców stosownie do ich udziałów w dokonaniu projektu, jednostkę organizacyjną zatrudniającą twórców będących pracownikami Uniwersytetu i fundusz „Innowacje” Uniwersytetu w proporcji: 50% - 25% - 25%.
3. Dochód, o którym mowa w ust. 1, w przypadku komercjalizacji dóbr intelektualnych w postaci utworów, przeznacza się w pierwszej kolejności na pokrycie kosztów ich wydania (jeśli takie występują), zaś pozostałą część dzieli się pomiędzy autora lub autorów stosownie do ich udziałów w dokonaniu utworu, jednostkę organizacyjną zatrudniającą autorów będących pracownikami Uniwersytetu i Uniwersytet w proporcji: 50% - 25% - 25%.
4. W uzasadnionych przypadkach zasady podziału dochodu mogą być zmienione indywidualnie w drodze porozumienia zawartego między twórcą/autorem a Uniwersytetem.
5. Postanowienia ust. 1-4 stosuje się także do:
 - 1) dochodów uzyskanych przez Uniwersytet z tytułu korzystania we własnym zakresie z dóbr intelektualnych stanowiących tajemnicę know-how, ich sprzedaży lub udostępnienia osobom trzecim;
 - 2) świadczenia przez Uniwersytet usług na rzecz osób trzecich z wykorzystaniem dóbr intelektualnych Uniwersytetu.

§ 18

WŁAŚCIWOŚĆ ADMINISTRACYJNA W ZAKRESIE OBSŁUGI DÓBR INTELEKTUALNYCH

1. W oparciu o pełnomocnictwa Rektora udzielone w trybie określonym w § 53 ust. 3 Statutu UMCS, wszystkie decyzje w sprawach objętych regulaminem podejmuje w imieniu Uniwersytetu właściwy prorektor, który zawiera umowy dotyczące dóbr intelektualnych.
2. Nadzór nad zabezpieczeniem interesów Uniwersytetu w umowach o prace naukowo-badawcze i naukowo-usługowe sprawują kierownicy jednostek organizacyjnych gdzie wykonywane są takie prace wraz z Centrum Innowacji i Komercjalizacji Badań, nadzorującym umowy o udostępnienie innym podmiotom wyników tych prac, ze szczególnym uwzględnieniem przepisów § 15 ust. 11.

3. Nadzór nad zabezpieczeniem interesów Uniwersytetu w umowach z podmiotami zagranicznymi oraz w umowach, o których mowa w § 6 ust. 8, sprawuje Sekcja Współpracy Międzynarodowej Centrum Badań Naukowych i Funduszy Zewnętrznych.
4. Sprawy związane z uzyskaniem i utrzymaniem praw wyłącznych na projekty wynalazcze należą do rzecznika patentowego Uniwersytetu.
5. Rzecznik patentowy prowadzi ogólnouczelniany rejestr tych projektów.
6. Rzecznik patentowy, wraz z pracownikami Centrum Innowacji i Komercjalizacji Badań, uczestniczy w tworzeniu umów sprzedaży i udzielania licencji na prawa wyłączne Uniwersytetu obejmujące przedmioty własności przemysłowej. Dalsza obsługa takich umów należy do kompetencji Centrum Innowacji i Komercjalizacji Badań.
7. Zaleca się utworzenie wydziałowych rejestrów dóbr intelektualnych (*Załącznik nr 4* do Regulaminu). Decyzję o utworzeniu wydziałowego rejestru dóbr intelektualnych, zasadach dokonywania wpisów i wykreśleń z rejestru dóbr intelektualnych podejmuje Dziekan właściwego wydziału. Zasady funkcjonowania wydziałowego rejestru dóbr intelektualnych nie mogą naruszać przepisów niniejszego regulaminu.
8. Na wniosek kierownika jednostki organizacyjnej zatrudniającej twórcę/-ców pracowniczego projektu wynalazczego Biuro Komunikacji i Promocji wraz z Centrum Innowacji i Komercjalizacji Badań organizują, przy udziale twórców określonego projektu, prezentację takich projektów, zwłaszcza na targach, wystawach lub imprezach okolicznościowych.

§ 19

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Pracownicy Uniwersytetu, niezależnie od podstawy zatrudnienia, mają obowiązek przestrzegania postanowień niniejszego regulaminu. Naruszenie jego postanowień jest równoznaczne z naruszeniem obowiązków pracowniczych z kodeksu pracy, skutkującymi konsekwencjami określonymi w tym kodeksie i w przepisach ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.
2. Sprawy sporne wynikające na tle niniejszego regulaminu rozstrzyga się polubownie z udziałem zaangażowanych stron. Nie ogranicza to stron sporu w dochodzeniu swoich praw przed sądami powszechnymi.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie mają zastosowanie przepisy ustaw wymienionych w § 1 oraz przepisy wykonawcze do tych ustaw.