

UMOWA O DZIEŁO  
z przeniesieniem autorskich praw majątkowych

Nr .....

zawarta w dniu.....w Lublinie pomiędzy:  
Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Plac Marii Curie-Skłodowskiej 5,  
reprezentowanym przez..... zwanym dalej  
Zamawiającym,

a

.....zam.

..... PESEL.....,  
NIP.....zwaną/nym dalej Wykonawcą.

**§ 1**

Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania następującego dzieła (utworu):.....  
.....  
.....  
..... oraz utrwalenia dzieła w formie pisemnej lub elektronicznej oraz przekazania egzemplarza dzieła Zamawiającemu.

**§ 2**

1. Wykonawca zobowiązuje się do:
  - 1) wykonania dzieła osobiście oraz oświadcza, że posiada uprawnienia i kwalifikacje niezbędne do jego wykonania;
  - 2) nadania dziełu twórczego charakteru oraz do tego, iż w momencie przekazywania go Zamawiającemu będzie wyłącznym dysponentem majątkowych praw autorskich do niego; Wykonawca przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych dzieła.
2. W związku z rodzajem wykonywanego dzieła Wykonawca oświadcza, że nosi ono znamiona utworu i objęte jest przepisami o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz świadom odpowiedzialności wynikającej z odrębnych przepisów wnosi o zastosowanie 50% kosztów uzyskania przychodu.

**§ 3**

1. W chwili wydania egzemplarza dzieła Zamawiającemu Wykonawca przenosi wszelkie majątkowe prawa autorskie do stworzonego dzieła na Zamawiającego.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalenie i/lub zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzenie do pamięci komputera, wprowadzenie do obrotu, publiczne wykonywanie lub publiczne odtwarzanie, wystawienie, wyświetlenie, najem, dzierżawę, odsprzedaż, udzielenie licencji na

wykorzystanie, nadawanie wizji lub fonii techniką przewodową, albo bezprzewodową, publikowanie za pomocą Internetu lub satelity.

3. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
4. Wykonawca wyraża otwartą i nieodwołalną zgodę na rozporządzanie dziełem przez Zamawiającego.

#### § 4

1. Umowa zostaje zawarta na okres od.....do....., a miejscem wykonania dzieła jest:\*
  - a) siedziba Zamawiającego,
  - b) siedziba Wykonawcy,
  - c) inne miejsce..... (określić jakie).  
(\* niepotrzebne wykreślić)
2. Odbiór dzieła nastąpi:
  - a) w częściach przekazanych w dniach.....,
  - b) w całości, w dniu złożenia rachunku przez Wykonawcę, przez pokwitowanie odbioru przez Zamawiającego.
3. Jeżeli dzieło jest przekazywane etapami, każdy etap kończy się wystawieniem rachunku za część dzieła i pokwitowaniem odbioru.

#### § 5

1. Za wykonanie dzieła wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do niego Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości .....zł brutto, płatne w terminie.....dni, nie wcześniej jednak niż w terminie wypłat wynagrodzeń z tego tytułu obowiązującym u Zamawiającego, płatne na konto .....
2. W przypadku odbioru dzieła etapami, wynagrodzenie przysługuje za każdy etap odbioru dzieła w wysokości: pierwszy etap.....zł brutto,  
drugi etap.....zł brutto,  
.....
3. Zamawiający dokona potrącenia z wynagrodzenia podatku dochodowego i składek na ubezpieczenia społeczne i ubezpieczenie zdrowotne według obowiązujących przepisów.
4. W przypadku stwierdzenia wad dzieła, Wykonawca jest zobowiązany do ich usunięcia w terminie.....dni od dnia odbioru dzieła. Po bezskutecznym upływie terminu Zamawiający może:\*
  - a) wyznaczyć dodatkowy termin 14-dniowy na usunięcie wad,
  - b) odstąpić od umowy,
  - c) żądać obniżenia wynagrodzenia.  
(\* niepotrzebne wykreślić)

#### § 6

Koszty wykonania ponosi Wykonawca. W przypadku wykonywania dzieła w siedzibie Zamawiającego koszty ponosi Zamawiający.

#### § 7

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 8**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631).

**§ 9**

Ewentualne spory rozstrzygać będzie właściwy miejscowo Sąd w Lublinie.

**§ 10**

Umowa została sporządzona w trzech egzemplarzach, z których dwa otrzymuje Zamawiający, a jeden Wykonawca.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

.....

.....

**Dla pracowników UMCS:**

Stwierdzam, że praca wyszczególniona w umowie nie należy do obowiązków Wykonawcy, wynikających ze stosunku pracy w UMCS i będzie wykonana poza obowiązującym czasem pracy.

.....

Podpis bezpośredniego przełożonego

Do rejestru wprowadził:

.....

Umowę sprawdzono pod względem:

merytorycznym

finansowym

.....

.....

Kwestor