

Zarządzenie nr 5/2000

Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

z dnia 1 lutego 2000 r.

w sprawie utworzenia podyplomowych studiów w zakresie edukacji artystycznej.

Na podstawie art. 49 ust. 2 i art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 12 września 1990 r. o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 65, poz. 385) i §§ 8 –10 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 27 sierpnia 1991 r. w sprawie gospodarki finansowej Uczelni (Dz. U. Nr 84, poz. 380) oraz uchwały nr 000-9/3/91 Senatu Akademickiego UMCS z dnia 29 maja 1991 r. w sprawie organizacji studiów podyplomowych w UMCS **zarządzam:**

§ 1

Na Wydziale Artystycznym tworzę podyplomowe studia w zakresie edukacji artystycznej zwane dalej „studiami”.

§ 2

Zadaniem studiów jest przygotowanie czynnych nauczycieli muzyki i plastyki do realizacji przedmiotu *Sztuka* w zreformowanej szkole podstawowej , gimnazjum oraz liceum.

§ 3

Studia przeznaczone są dla czynnych nauczycieli muzyki i plastyki, posiadających dyplom ukończenia studiów magisterskich na kierunkach artystycznych (wychowanie plastyczne, wychowanie muzyczne itp.)

§ 4

Warunkiem przyjęcia na studia jest złożenie w terminie ustalonym przez kierownika studiów następujących dokumentów :

- podanie o przyjęcie na ustalonym formularzu,

- list motywacyjny,
- odpis dyplomu ukończenia studiów magisterskich,
- dwie fotografie,
- zobowiązanie do uiszczenia należności za naukę .

§ 5

Decyzję o przyjęciu na studia na podstawie złożonych dokumentów podejmuje komisja kwalifikacyjna powołana przez Dziekana Wydziału Artystycznego, która sporządza protokół z postępowania kwalifikacyjnego i przedkłada go do akceptacji Prorektora ds. Studenckich .

§ 6

- 1 . Studia trwają 3 semestry i są prowadzone systemem studiów zaocznych.
- 2 Przed rozpoczęciem każdego cyklu nauczania kierownik studiów przedstawia Radzie Wydziału do zatwierdzenia plany studiów i programy nauczania wraz z obsadą personalną prowadzonych zajęć oraz wstępnym kosztorysem .

§ 7

1. Za realizację programu kształcenia odpowiedzialny jest kierownik studiów powołany przez Rektora na wniosek Dziekana Wydziału Artystycznego, spośród nauczycieli akademickich zatrudnionych na Wydziale.
2. Wynagrodzenie kierownika studiów pokrywane jest z opłat wnoszonych przez słuchaczy.

§ 8

- 1 . Studia prowadzone są na zasadzie odpłatności..
2. Wysokość opłat ustala Prorektor ds. Studenckich na podstawie kosztorysu sporządzonego przez kierownika studiów w uzgodnieniu z Kwestorem UMCS.
3. Opłaty powinny być wniesione przed rozpoczęciem każdego semestru. W uzasadnionych sytuacjach Dziekan Wydziału może podjąć decyzję o przesunięciu terminu płatności lub rozłożeniu jej na raty.
4. Opłaty za studia powinny pokrywać wszelkie koszty bezpośrednie związane z organizacją i prowadzeniem studiów, zwiększone o narzut kosztów pośrednich.
4. Rozliczenia finansowe prowadzi Kwestura UMCS.

§ 9

1. Zajęcia prowadzą nauczyciele akademicy, którym Dziekan Wydziału powierzył ich prowadzenie.
2. Zajęcia mogą prowadzić także osoby spoza Uniwersytetu.

§ 10

1. Administracyjną obsługę słuchaczy zapewnia Dziekanat Wydziału Artystycznego.
2. Dziekanat Wydziału zakładateczki akt przyjętych na studia i wydaje każdemu z nich kartę słuchacza.
3. Przebieg nauki ewidencjonowany jest w karcie egzaminacyjnej i w karcie

słuchacza.

4. Zakończenie nauki ewidencjonowane jest w :

- karcie słuchacza,
- albumie słuchaczy studiów podyplomowych,
- księdze świadectw ukończenia studiów podyplomowych.

5. Teczki akt słuchaczy przechowywane są w sposób przewidziany przy przechowywaniu teczek studentów studiów stacjonarnych i zaocznych.

§ 11

1. Warunkiem uzyskania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych jest uzyskanie zaliczeń i zdanie egzaminów objętych programem nauczania .
2. Przed otrzymaniem świadectwa o ukończeniu studiów słuchacz zobowiązany jest złożyć w Dziekanacie kartę obiegową.

§ 12

Zarządzenie wchodzi w życie w dniu podpisania.

REKTOR

prof. dr hab. Marian Harasimiuk