

Założeniem wystaw organizowanych przez Zakład Rysunku UMK od 2008 jest pokazanie rysunku w całej jego różnorodności, poczynając od dobrego rysunku klasycznego, przez rysunek użytkowy, ilustracyjny, poprzez rozwiazania mniej konwencjonalne, przybierające formę animacji, akcji, performance, instalacji aż po realizacje czysto konceptualne.

Czym jest tytułowe **NAD\_**RYSOWANIE**,** które stało się hasłem przewodnim tegorocznej edycji?

Refleksją nad przekraczaniem rysunkowych granic, **więcej niż rysunkiem**. Koncepcja tej edycji krąży wokół prostej rady jaką zostawił po sobie prof. Krzysztof Cander, wybitny pedagog i wszechstronny artysta, która brzmiała: **Więcej rysować!** To **więcej** zamieniamy w **NAD\_**RYSOWANIE, czyli wartość dodaną. Interesują nas przekroczenia: W obszarze rysunku klasycznego, poszukujemy jeszcze precyzyjniej odtwarzanej rzeczywistości, a może wyjścia w stronę **NAD\_**REALIZMU? W obszarze rysunku reportażowo-codziennego, szukamy przejawów **NAD**aktywności rysunkowej, objawiającej się rysowaniem bez przerwy, na zajęciach i na marginesach, w szkicownikach, na papierze, ale też na wszystkich innych podłożach. W obszarze rysunku eksperymentalnego oczekujemy wyjścia po**NAD** płaszczyznę, w przestrzeń, poza ściany galerii...

Wierzymy, że **NAD\_**RYSOWANIE może być przekraczaniem granic swoich własnych umiejętności, ale także szukaniem wciąż nowych obszarów rysunkowych.

Zapraszamy wszystkich studentów do podzielnia sie z nami efektami swojej rysunkowej **NAD**aktywności!