Kierunek: **Socjologia, st. II**

Rok akademicki: 2017/18

Nazwa przedmiotu: Procedury badań jakościowych

Forma zajęć: konwersatorium

Prowadzący: **dr Joanna Bielecka-Prus**

mail: jbprus@umcs.pl

Liczba godzin: 30, ECTS: 4

Forma zaliczenia: ZO

**Program zajęć:**

1. **Zajęcia organizacyjne**. Omówienie programu zajęć, reguł uczestnictwa w zajęciach oraz zasad oceniania. Podział zadań.

**I. Analiza dyskursu**

1. **Teksty:**

* R. Wodak, *Dyskurs populistyczny: retoryka wykluczenia a gatunki języka pisanego, w: Krytyczna Analiza Dyskursu,* red. A. Duszak i N. Fairclough, Kraków 2008, s. 185-209.
* M. Reisigl, *Analiza retoryki politycznej,* w: R. Wodak, M. Krzyżanowski, *Jakościowa analiza dyskursu*, Warszawa 2011, s. 89-122.
* T. van Dijk , *Dyskurs polityczny i ideologia,* Etnolingwistyka 2003, 15, s. 7-28. <http://dlibra.umcs.lublin.pl/publication/1631>

1. **Warsztaty**
2. **Prezentacje analiz**

**II. Badania biograficzne/narracyjne**

1. **Teksty:**

* G. Gibbs, *Analizowanie danych jakościowych*, Warszawa 2011, s. 107-158.
* P. Pawliszak, *Analiza narracyjna dyskursu publicznego*, w: *Analiza dyskursu publicznego*, r. M. Czyżewski i inn. 2017, s. 67-94.
* Wygnańska Joanna, *Doświadczenie biograficzne życia w dwóch kulturach. Studium biograficzne przypadku.* „Przegląd Socjologii Jakościowej”, 2016, t. 12, nr 2, s. 168‒190.

1. **Warsztaty**
2. **Prezentacje analiz**

**III. Analiza wizualna**

1. **Teksty:**

* Pollak A. *Analiza telewizyjnych filmów dokumentalnych*, w: *Jakościowa analiza dyskursu w naukach społecznych*, red. R. Wodak, M. Krzyżanowski, Warszawa 2011, s. 125-147.
* A. Kampka, *Multimodalna analiza dyskursu – ujęcie semiotyczne*, w: Analiza dyskursu publicznego, r. M. Czyżewski i inn. 2017, s. 95-122.
* Konecki Krzysztof T. *Wizualna teoria ugruntowana. Podstawowe zasady i procedury.* „Przegląd Socjologii Jakościowej”, 2012, t. 8, nr 1, s. 12–45 [dostęp dzień, miesiąc, rok]. Dostępny w Internecie: ‹http://www.przegladsocjologiijakosciowej.org›.

1. **Warsztaty**
2. **Prezentacje analiz**

**IV. Netnografia**

1. **Teksty:**

* Popińska Joanna, *Awatary użytkowników forum internetowego jako odzwierciedlenie jego tematyki*, w: Obrazy w sieci, T. Ferenc i K. Olechnicki (red.), 2008, s.169-196.
* Michałowska, Elżbieta (2014) *Konieczność, przeznaczenie, fatum – osoby z zaburzeniami obsesyjno-kompulsywnymi o sobie i swojej chorobie. Analiza postów uczestników psychologicznego forum internetowego*. “Przegląd Socjologii Jakościowej”, t. 10, nr 1, s. 94–115.
* Kozinets Robert V. *Netnografia. Badanie etnograficzne online*, Warszawa 2012, s. 67-110.

1. **Warsztaty**
2. **Prezentacje analiz**

**V. Postmodernistyczne badania jakościowe**

1. **Teksty:**

* Anderson Leon Autoetnografia analityczna. „Przegląd Socjologii Jakościowej”, 2014, t. 10, nr 3, s. 144–167 [dostęp dzień, miesiąc, rok]. Dostępny w Internecie: ‹www.przegladsocjologiijakosciowej.org
* S. Finley, Badania posługujące się sztuką. W: N. Denzin i Y. Lincoln, Metody badań jakościowych, tom 2, s.57-80.
* S. Hartnett, J. Engels, „Aria w wojenny czas”. Poezja śledcza i polityka świadectwa, w: N. Denzin i Y. Lincoln, Metody badań jakościowych, tom 2, s.567-602.

**15. Warsztaty**

Warunki zaliczenia:

1. Obecność na zajęciach. Dopuszczalne 2 nieobecności, przekroczenie tej liczby obniża ocenę, a także skutkuję konicznością zaliczenia nieobecności w formie ustalonej z prowadzącym zajęcia.
2. Aktywność na zajęciach.
3. Przygotowywanie tekstów.
4. Przygotowanie prezentacji projektu badawczego
5. Osoby realizujące IOS: zaliczenie wszystkich lektur (*vide supra*); przygotowanie 4 projektów analizujących dane. Każdy z projektów powiem opierać sią na jednej z metod omawianych na zajęciach (I-IV). Metody nie mogą się powtarzać. Obowiązuje forma pisemna projektu, minimum 10 stron.