

ZASADY PRYZNAWANIA PUNKTÓW ZA WYSOKĄ ŚREDNIĄ OCEN, OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE, ARTYSTYCZNE ORAZ WYSOKIE WYNIKI SPORTOWE

ŚREDNIA OCEN

§ 1

1. Liczba punktów przyznawana za wysoką średnią ocen:

Średnia	Liczba punktów	Średnia	Liczba punktów	Średnia	Liczba punktów
3	1	3,67	68	4,34	135
3,01	2	3,68	69	4,35	136
3,02	3	3,69	70	4,36	137
3,03	4	3,7	71	4,37	138
3,04	5	3,71	72	4,38	139
3,05	6	3,72	73	4,39	140
3,06	7	3,73	74	4,4	141
3,07	8	3,74	75	4,41	142
3,08	9	3,75	76	4,42	143
3,09	10	3,76	77	4,43	144
3,1	11	3,77	78	4,44	145
3,11	12	3,78	79	4,45	146
3,12	13	3,79	80	4,46	147
3,13	14	3,8	81	4,47	148
3,14	15	3,81	82	4,48	149
3,15	16	3,82	83	4,49	150
3,16	17	3,83	84	4,5	151
3,17	18	3,84	85	4,51	152
3,18	19	3,85	86	4,52	153
3,19	20	3,86	87	4,53	154
3,2	21	3,87	88	4,54	155
3,21	22	3,88	89	4,55	156
3,22	23	3,89	90	4,56	157
3,23	24	3,9	91	4,57	158

3,24	25	3,91	92	4,58	159
3,25	26	3,92	93	4,59	160
3,26	27	3,93	94	4,6	161
3,27	28	3,94	95	4,61	162
3,28	29	3,95	96	4,62	163
3,29	30	3,96	97	4,63	164
3,3	31	3,97	98	4,64	165
3,31	32	3,98	99	4,65	166
3,32	33	3,99	100	4,66	167
3,33	34	4	101	4,67	168
3,34	35	4,01	102	4,68	169
3,35	36	4,02	103	4,69	170
3,36	37	4,03	104	4,7	171
3,37	38	4,04	105	4,71	172
3,38	39	4,05	106	4,72	173
3,39	40	4,06	107	4,73	174
3,4	41	4,07	108	4,74	175
3,41	42	4,08	109	4,75	176
3,42	43	4,09	110	4,76	177
3,43	44	4,1	111	4,77	178
3,44	45	4,11	112	4,78	179
3,45	46	4,12	113	4,79	180
3,46	47	4,13	114	4,8	181
3,47	48	4,14	115	4,81	182
3,48	49	4,15	116	4,82	183
3,49	50	4,16	117	4,83	184
3,5	51	4,17	118	4,84	185
3,51	52	4,18	119	4,85	186
3,52	53	4,19	120	4,86	187
3,53	54	4,2	121	4,87	188
3,54	55	4,21	122	4,88	189
3,55	56	4,22	123	4,89	190
3,56	57	4,23	124	4,9	191
3,57	58	4,24	125	4,91	192
3,58	59	4,25	126	4,92	193

3,59	60	4,26	127	4,93	194
3,6	61	4,27	128	4,94	195
3,61	62	4,28	129	4,95	196
3,62	63	4,29	130	4,96	197
3,63	64	4,3	131	4,97	198
3,64	65	4,31	132	4,98	199
3,65	66	4,32	133	4,99	200
3,66	67	4,33	134	5	201

2. W przypadku gdy średnia ocen studenta wyliczona jest według skali ocen od 1 do 6 lub od 2 do 6, średnią przelicza się według następujących zasad:
- 1) w przypadku ocen w skali 1-6, ocenę w skali 2-5 uzyskuje się za pomocą wzoru: $Ocena (2-5) = 0,6 \times ocena (1-6) + 1,4$
 - 2) w przypadku ocen w skali 2-6, ocenę w skali 2-5 uzyskuje się za pomocą wzoru: $Ocena (2-5) = 0,75 \times ocena (2-6) + 0,5$

ZASADY PUNKTOWANIA OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH, ARTYSTYCZNYCH ORAZ WYSOKICH WYNIKÓW WE WSPÓŁZAWODNICTWIE SPORTOWYM

§ 2

1. Zaświadczenia potwierdzające zdobyte przez studenta osiągnięcia przedłożone w postaci załączników do wniosku o przyznanie stypendium Rektora, powinny zawierać w prawym górnym rogu numer porządkowy załącznika oraz kod osiągnięcia zgodny z kodem przypisanym przez studenta w części II wniosku.
2. To samo osiągnięcie może być przez studenta zgłoszone tylko raz w trakcie trwania studiów I i II stopnia albo jednolitych magisterskich. Student potwierdza zgłoszenie osiągnięcia jednokrotnie w trakcie trwania studiów poprzez złożenie stosownego oświadczenia w treści wniosku. USKS na podstawie wniosków o stypendium rektora złożonych przez studenta w latach ubiegłych dokonuje weryfikacji zgłoszonych osiągnięć.
3. Student pierwszego roku studiów II stopnia punktowany jest za osiągnięcia zrealizowane w trakcie ostatniego roku studiów I stopnia na uczelni macierzystej. Zdanie pierwsze stosuje się odpowiednio do studentów, którzy podjęli w danym roku akademickim studia po przeniesieniu się na UMCS z innej uczelni.
4. Ocenie nie podlegają osiągnięcia studenta wynikające z planu i programu studiów, w tym praktyki zawodowe.
5. Ocenie nie podlegają osiągnięcia studenta zrealizowane w ramach stosunku pracy.

6. W przypadku błędnego zakwalifikowania przez studenta osiągnięcia (wpisania błędnego kodu), USKS przyznaje za dane osiągnięcie 0 punktów.
7. W przypadku braku dokumentu potwierdzającego wskazane przez studenta osiągnięcie, USKS przyznaje za dane osiągnięcie 0 punktów.

OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE

§ 3

Przez osiągnięcia naukowe rozumie się osiągnięcia wymienione w §5.

§ 4

Przez terminy użyte w treści §5 rozumie się:

1. **Arkusze wydawniczy** - opracowanie zawierające minimum 40 tysięcy znaków ze spacjami.
2. **Artykuł naukowy** - artykuł prezentujący wyniki oryginalnych badań o charakterze empirycznym, teoretycznym, technicznym lub analitycznym zawierający tytuł publikacji, nazwiska i imiona autorów wraz z ich afiliacją i przedstawiający obecny stan wiedzy, metodykę badań, przebieg procesu badawczego, jego wyniki oraz wnioski z przytoczeniem cytowanej literatury (bibliografii).
3. **Czynny udział w konferencji** - wygłoszenie referatu, wykładu, wystąpienie z prezentacją lub wystąpienie z posterem.
4. **Grant** - realizowane projekty obejmujące badania podstawowe lub prace rozwojowe, na realizację których środki zostały przyznane w ramach międzynarodowych lub zagranicznych postępowań konkursowych lub przetargowych. Muszą spełniać łącznie następujące kryteria: kierownik lub koordynator jest zatrudniony w jednostce naukowej; środki na realizację projektu zostały przyznane w ramach postępowań konkursowych lub przetargowych przez ogólnokrajowe instytucje koordynujące badania naukowe (NCBiR, NCN, Fundacja na rzecz Nauki Polskiej, NBP, ministerstwa) i/lub instytucje międzynarodowe i zagraniczne o podobnym charakterze (ESF, ERC, Ramowe Programy Komisji Europejskiej).
5. **Konferencja naukowa** - spotkanie naukowe, na którym wygłaszane są referaty w liczbie co najmniej 5 w ciągu dnia. Kategoria „konferencje” obejmuje również sympozja, spotkania eksperckie, sesje naukowe, które są punktowane w taki sam sposób, jak konferencje naukowe.
6. **Konkurs naukowy** - postępowanie mające na celu wyłonienie najlepszego uczestnika przedsięwzięcia o charakterze naukowym. Nie dotyczy konkursów przeprowadzanych w Internecie (np. na portalach społecznościowych). Udział w eliminacjach nie jest punktowany.
7. **Monografia** - opracowanie naukowe spełniające łącznie następujące warunki: posiada objętość co najmniej 6 arkuszy wydawniczych; stanowi zwarte, spójne tematycznie, recenzowane opracowanie naukowe; zawiera bibliografię naukową; jest opublikowane jako książka lub odrębny tom; przedstawia określone

- zagadnienie w sposób oryginalny i twórczy; posiada nadany numer ISBN. Za monografię nie uznaje się monograficznych artykułów opublikowanych w czasopiśmie, powieści, zbiorów poezji, zbiorów opowiadań i reportaży, pamiętników, dzienników itp.
8. **Organizacja przedsięwzięcia** – czynny wkład studenta w przygotowanie oraz realizację zadania. Przez organizację rozumie się w szczególności działania takie jak:
 - a) czynności administracyjne – m.in. uzyskanie pozwoleń, zgód, wykonanie niezbędnej dokumentacji,
 - b) wykonanie identyfikacji wizualnej wydarzenia – m.in. projektowanie ulotek, zaproszeń, logotypów,
 - c) wykonanie czynności logistycznych/technicznych dotyczących przedsięwzięcia.
 9. **Projekt badawczy (naukowy)** – praca badawcza angażująca co najmniej 2 osoby, wykonywana pod kierunkiem pracownika naukowego uczelni, posiadająca określony temat oraz zakres, zakończona publikacją efektów pracy.
 10. **Recenzowana publikacja pokonferencyjna** – opracowanie naukowe zawierające spójne tematycznie referaty wygłoszone na konferencji lub konferencjach naukowych, spełniające łącznie następujące warunki: stanowi spójne tematycznie, recenzowane opracowanie naukowe; zawiera bibliografię naukową; posiada objętość co najmniej 6 arkuszy wydawniczych; jest opublikowane jako książka lub odrębny tom; przedstawia określone zagadnienie w sposób oryginalny i twórczy; posiada nadany numer ISBN.
 11. **Reprezentacja UMCS** – udział w przedsięwzięciu organizowanym przez Centrum Promocji UMCS lub udział w Drzwiach Otwartych UMCS.
 12. **Rozdział w monografii** – opracowanie naukowe posiadające objętość co najmniej 1 arkusza wydawniczego. Do oceny nie można przedstawiać wznowień.
 13. **Rozdział w publikacji pokonferencyjnej** – opracowanie naukowe posiadające objętość co najmniej 1 arkusza wydawniczego, stworzone w oparciu o referat wygłoszony na konferencji naukowej. Do oceny nie można przedstawiać wznowień.
 14. **Wynalazki i wzory użytkowe** – wynalazki i wzory użytkowe będące przedmiotami ochrony, na które Urząd Patentowy RP udziela praw wyłącznych. Na wynalazki udzielane są patenty, a na wzory użytkowe udzielane są prawa ochronne.
 15. **Zasięg** danego przedsięwzięcia określany jest na podstawie miejsca jego realizacji w sposób następujący:
 - a) zagraniczny – dotyczy przedsięwzięcia zrealizowanego poza granicami Polski,
 - b) ogólnopolski – dotyczy przedsięwzięcia zrealizowanego na terytorium Polski, ale poza województwem lubelskim,
 - c) regionalny/lokalny – dotyczy przedsięwzięcia zrealizowanego na terenie województwa lubelskiego.

W przypadku studentów, którzy w poprzednim roku akademickim studiowali na uczelni innej niż UMCS, zasięg określa się na podstawie lokalizacji tejże uczelni.

16. **Studenckie zeszyty naukowe** – recenzowane, wydawane cyklicznie opracowanie naukowe spełniające łącznie następujące warunki: zawiera spójne tematycznie artykuły naukowe autorstwa studentów i doktorantów, przedstawiające określone zagadnienie w sposób oryginalny i twórczy; zawiera bibliografię naukową; jest opublikowane jako książka lub odrębny tom; posiada nadany numer ISSN/e-ISSN. Za studenckie zeszyty naukowe nie uznaje się zbiorów poezji, zbiorów opowiadań i reportaży, pamiętników, dzienników itp.

§5

Kryteria oraz liczba punktów przyznawana za osiągnięcia naukowe, z zastrzeżeniem §2 i 4:

Kod	Rodzaj	Zasięg	Liczba punktów	Potwierdzenie
Konferencje naukowe				
n01	czynny udział z wyróżnieniem	zagraniczny	25	certyfikat/dyplom/zaświadczenie od organizatora zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · nazwa konferencji, · miejsce konferencji, · data, · tytuł prezentacji/referatu/wykładu/postera itp., · kontakt do organizatora, · informacja o ewentualnym zdobytym wyróżnieniu.
n02		ogólnopolski	18	
n03		regionalny/lokalny	7	
n04	czynny udział	zagraniczny	20	
n05		ogólnopolski	15	
n06		regionalny/lokalny	6	
n07	organizacja	x	5	zaświadczenie od organizatora zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · nazwa konferencji, · data, · szczegółowy wykaz czynności zrealizowanych przez studenta, · kontakt do organizatora.
Olimpiady i konkursy naukowe				
n08	laureat lub miejsce 1-3	zagraniczny	25	certyfikat/dyplom/zaświadczenie od organizatora zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · nazwa konkursu/olimpiady, · zajęte miejsce, · miejsce olimpiady/konkursu, · data przedsięwzięcia, · kontakt do organizatora.
n09		ogólnopolski	18	
n10		regionalny/lokalny	7	

n11	organizacja	x	5	zaświadczenie od organizatora zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · nazwa konkursu/olimpiady, · data przedsięwzięcia, · szczegółowy wykaz czynności zrealizowanych przez studenta, · kontakt do organizatora.
Grant naukowy				
n12	udział	x	30	zaświadczenie od kierownika grantu zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · data realizacji grantu, · wykaz obowiązków studenta w ramach realizacji grantu, · kopia umowy, z której wynika, że student jest zaangażowany w realizację grantu.
Czynny udział w projekcie naukowym/badawczym				
n13	udział	zagraniczny	15	zaświadczenie od kierownika projektu/opiekuna merytorycznego zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · temat projektu, · czas i miejsce realizacji, · szczegółowy wykaz czynności zrealizowanych przez studenta, · informacja od opiekuna/kierownika czy realizacja projektu wynikała z programu studiów.
n14		ogólnopolski	10	
n15		regionalny/lokalny	5	
Wzory użytkowe/wynalazki				
n16	opracowanie	x	100	wyciąg z właściwego rejestru/ewidencji
Reprezentacja UMCS				
n17	x	x	3	zaświadczenie wystawione przez Centrum Promocji UMCS, dziekana, dyrektora instytutu bądź pracownika uczelni odpowiedzialnego za realizację danego przedsięwzięcia zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · data i miejsce przedsięwzięcia, · charakter reprezentacji.
Monografia				
n18	autorstwo	język kongresowy	70	

n19	współautorstwo	język kongresowy	50	kopia stron tytułowych zawierających dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko autora/autorów, · tytuł publikacji, · rodzaj publikacji, · miejsce i szczegółowa data wydania (miesiąc, rok), · numer ISBN, · nazwa wydawnictwa, · kontakt do wydawcy.
n20	redakcja	język kongresowy	15	
n21	autorstwo	język polski	35	
n22	współautorstwo	język polski	25	
n23	redakcja	język polski	8	
Rozdział/rozdziały w monografii				
n24	autorstwo	język kongresowy	25	kopia stron tytułowych zawierających dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko autora/autorów, · tytuł publikacji · rodzaj publikacji, · miejsce i szczegółowa data wydania (miesiąc, rok), · numer ISBN, · nazwa wydawnictwa, · kontakt do wydawcy.
n25	współautorstwo	język kongresowy	15	
n26	autorstwo	język polski	20	
n27	współautorstwo	język polski	10	
Artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW				
n28	autorstwo	język kongresowy	30	kopia stron tytułowych zawierających dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko autora/autorów, · tytuł czasopisma, · tytuł artykułu, · miejsce i szczegółowa data wydania (miesiąc, rok), · numer ISSN, · punkty na liście MNiSW, · pozycja na liście MNiSW.
n29	współautorstwo	język kongresowy	15	
n30	autorstwo	język polski	20	
n31	współautorstwo	język polski	10	
Studenckie zeszyty naukowe/ Recenzowana publikacja pokonferencyjna				
n32	autorstwo artykułu	język kongresowy	10	kopia stron tytułowych zawierających dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko autora/autorów, · tytuł publikacji, · tytuł artykułu, · miejsce i szczegółowa data wydania (miesiąc, rok), · numer ISSN, · nazwa wydawnictwa, · kontakt do wydawcy.
n33	współautorstwo artykułu	język kongresowy	7	
n34	redakcja	język kongresowy	4	
n35	autorstwo artykułu	język polski	8	
n36	współautorstwo artykułu	język polski	4	
n37	redakcja	język polski	2	
Festiwale naukowe				

n38	czynny udział	x	4	certyfikat/dyplom/zaświadczenie zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none">· imię i nazwisko,· nazwa i data festiwalu,· tytuł prezentacji/referatu/wykładu/postera itp.,· kontakt do organizatora.
n39	organizacja	x	2	zaświadczenie od organizatora zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none">· imię i nazwisko,· nazwa i data festiwalu,· szczegółowy wykaz czynności zrealizowanych przez studenta,· kontakt do organizatora.

OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE

§ 6

Przez osiągnięcia artystyczne rozumie się osiągnięcia wskazane w §8.

§ 7

Przez terminy użyte w treści §8 rozumie się:

1. **Dziedziny sztuki** – fotografia, kinematografia, literatura, malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka użytkowa, muzyka, taniec, teatr, rysunek.
2. **Festiwal (artystyczny)** – szereg imprez artystycznych, trwających od jednego do kilku dni, przeważnie jednego typu (np. filmowych, muzycznych, teatralnych), będących przeglądem osiągnięć w danej dziedzinie, zorganizowanych w jednym czasie i pod wspólną nazwą, często ujętych w ramy konkursu.
3. **Koncert** – występ artysty muzyka (bądź grupy muzyków) na żywo przed publicznością. Jeśli muzyk występuje solo, określa się to mianem recitalu, w przypadku występu grupy muzyków, może występować orkiestra, chór, bądź grupa muzyczna. Mogą to być także występy mieszane, np. solista z towarzyszeniem chóru lub orkiestry.
4. **Konkurs** – postępowanie mające na celu wyłonienie zwycięzcy bądź kilku zwycięzców spośród grupy najlepszych uczestników spełniających określone kryteria. Konkurs może dotyczyć bezpośrednio osób (ich wiedzy, umiejętności, osiągnięć itp.) lub przedmiotów i idei, które są jedynie rezultatem działalności człowieka. Konkurs może składać się z wielu etapów (części), może być też cykliczny i powtarzalny (kolejne edycje). Ostatni etap nazywany jest finałem, przedostatni – półfinałem, trzeci od końca – ćwierćfinałem. Osoba, która dostała się do ostatniego etapu to finalistka. Nagrody mogą być przyznane jednemu bądź kilku zwycięzcom, wówczas ustala się ich miejsca (pierwsze, drugie itd.). Każdy nagrodzony to laureat konkursu. Jeżeli kilku osobom przyznano to samo miejsce, nazywa się je wyrażeniem ex aequo.

5. **Media akademickie UMCS** – przedsięwzięcia o charakterze dziennikarskim, redaktorskim, reporterskim zrealizowane w ramach działalności w TV UMCS, Radiu Centrum, w redakcji Magazynu #kulturalnie, w redakcji Pisma Folkowego.
6. **Organizacja przedsięwzięcia** – czynny wkład studenta w przygotowanie oraz realizację zadania. Przez organizację rozumie się w szczególności działania takie jak:
 - a) czynności administracyjne – m. in. uzyskanie pozwoleń, zgód, wykonanie niezbędnej dokumentacji,
 - b) wykonanie identyfikacji wizualnej wydarzenia – m. in. projektowanie ulotek, zaproszeń, logotypów,
 - c) wykonanie czynności logistycznych/technicznych dotyczących przedsięwzięcia.
7. **Plener artystyczny** – zorganizowany wyjazd grupy artystów do jakiejś miejscowości, poświęcony pracy twórczej.
8. **Przedstawienie teatralne /spektakl/widowisko teatralne** – utwór dramatyczny lub inne dzieło sztuki teatralnej odegrane przez aktorów przed zgromadzoną publicznością. Widowisko teatralne stanowi efekt połączenia różnych sztuk – literatury (w wypadku przedstawienia dramatu), sztuki aktorskiej, muzyki (zwłaszcza w przedstawieniach muzycznych, jak opera lub operetka), choreografii (zwłaszcza w przypadku widowisk baletowych).
9. **Przegląd (artystyczny)** – rodzaj konkursu, odbywający się na żywo przed publicznością i jury, mający na celu wyłonienie najlepszej osoby bądź grupy w danej dziedzinie. Najczęściej są to takie dziedziny jak: muzyka, śpiew, taniec, występy sceniczne w tym teatralne, kabaretowe, stand-upowe, a także pokazy artystyczne.
10. **Recital** – rodzaj muzycznego występu, w którym wszystkie utwory wykonywane są przez solistę, mają wspólną cechę, np. zostały skomponowane przez jedną osobę lub należą do jednego stylu (np. recital muzyki dawnej).
11. **Reprezentacja UMCS** – udział w przedsięwzięciu organizowanym przez Centrum Promocji UMCS lub udział w Drzwiach Otwartych UMCS.
12. **Turniej** – rodzaj konkursu na żywo przed jury i publicznością, najczęściej spotykane są turnieje tańca lub turnieje rekonstrukcyjne.
13. **Wystawa** – udostępnienie dla publiczności (osób zwiedzających) na czas określony zestawu dzieł sztuki, objętych opieką kuratorską i opatrzonych tytułem. Najczęściej jest to wystawa z dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, jak również fotografia, film.
14. **Występ taneczny** – rodzaj widowiska/pokazu wykonywanego na żywo przed publicznością, w którym głównym środkiem wyrazu jest taniec, wykonywany przez tancerza/tancerkę bądź grupę tancerzy według choreografii z towarzyszeniem muzyki.
15. **Zasięg** danego przedsięwzięcia określany jest na podstawie miejsca prezentacji lub upublicznienia w sposób następujący:
 - d) zagraniczny – wydarzenie/występ artystyczny/konkurs/wystawa/plener itp. mające miejsce poza granicami Polski;

- e) ogólnopolski – wydarzenie/występ artystyczny/konkurs/wystawa/ plener itp. mające miejsce na terytorium Polski (poza województwem lubelskim);
- f) regionalny/lokalny–wydarzenie/występ artystyczny/konkurs/wystawa/ plener itp. mające miejsce w Lublinie lub na terenie województwa lubelskiego.

§ 8

Kryteria oraz liczba punktów przyznawana za osiągnięcia artystyczne, z zastrzeżeniem §2 i 7:

Kod	Rodzaj	Zasięg	Liczba punktów	Potwierdzenie
Występy artystyczne (koncerty, recitale, przedstawienia teatralne, występy taneczne, w tym także przeglądy, festiwale, turnieje, konkursy)				
a01	laureat/nagroda główna	zagraniczny	25	certyfikat/dyplom/zaświadczenie od organizatora zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · rodzaj przedsięwzięcia, · nazwa wydarzenia, · data i miejsce wydarzenia, · nazwa grupy, · zdobyte miejsce/wyróżnienie, · kontakt do organizatora.
a02		ogólnopolski	18	
a03		regionalny/lokalny	7	
a04	czynny udział	zagraniczny	20	
a05		ogólnopolski	15	
a06		regionalny/lokalny	6	
Organizacja przedsięwzięć o charakterze artystycznym				
a07	koncerty, recitale, przedstawienia teatralne, występy artystyczne, taneczne, plenery, wystawy, festiwale, przeglądy, turnieje, konkursy	x	5	zaświadczenie od organizatora zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · rodzaj przedsięwzięcia, · nazwa wydarzenia, · data i miejsce wydarzenia, · szczegółowy wykaz czynności zrealizowanych przez studenta, · kontakt do organizatora.
Wystawy (upublicznienie dzieła plastycznego)				
a08	x	zagraniczny	25	zaświadczenie od organizatora zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · nazwa i miejsce wystawy, · termin otwarcia wystawy, · wykaz upublicznionych dzieł, · kontakt do kuratora wystawy.
a09		ogólnopolski	18	
a10		regionalny/lokalny	7	
Plenery				
a11	udział	zagraniczny	10	zaświadczenie od organizatora zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko,
a12		ogólnopolski	7	

a13		regionalny/lokalny	4	<ul style="list-style-type: none"> · miejsce i data pleneru, · kontakt do organizatora.
Reprezentacja Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej				
a14	x	x	3	<p>zaświadczenie wystawione przez Centrum Promocji UMCS, dziekana, dyrektora instytutu bądź pracownika uczelni odpowiedzialnego za realizację danego przedsięwzięcia zawierające dane takie jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · kierunek i rok studiów, · data i miejsce przedsięwzięć, · charakter reprezentacji.
Media akademickie UMCS				
a15	TV UMCS, Radio Centrum, Magazyn #kulturalnie, Pismo Folkowe	x	3	<p>zaświadczenie od dyrektora TV UMCS, Radia Centrum, redaktora Magazynu #kulturalnie, redaktora Pisma Folkowego zawierające dane takie jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · data i miejsce wydania, · tytuł przedsięwzięcia, · rodzaj i charakter udziału w przedsięwzięciu, · kontakt do osoby wydającej zaświadczenie.

OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE

§ 9

1. Przez osiągnięcia sportowe rozumie się uzyskane przez studenta wysokie wyniki sportowe we współzawodnictwie krajowym lub międzynarodowym wskazane w § 10.
2. Poniższą punktację stosuje się także w sporcie osób niepełnosprawnych.
3. Przez punktację drużynową rozumie się wyniki wszystkich zawodników startujących w zawodach z danej uczelni, które wpływają na wynik uczelni w klasyfikacji danych zawodów zgodnie z regulaminami technicznymi zawodów.
4. Przez punktację indywidualną rozumie się indywidualne wyniki poszczególnych zawodników.
5. W przypadku zaistnienia wątpliwości co do zajętego przez studenta miejsca w zawodach, USKS może dokonać weryfikacji osiągnięcia na podstawie komunikatów końcowych danych zawodów oraz przepisów regulaminów technicznych danej dyscypliny/konkurencji/zawodów.
6. Jeśli dane zawody sportowe składają się z rund/eliminacji, to wynik studenta musi być określony według klasyfikacji finałowej.
7. W przypadku zawodów punktowanych drużynowo i indywidualnie, student określa jedną klasyfikację, korzystniejszą dla siebie. W przypadku braku

określenia jednej klasyfikacji, USKS punktuje osiągnięcia wg punktacji korzystniejszej dla studenta.

8. Student startujący w jednych zawodach może otrzymać punkty tylko raz, bez względu na liczbę konkurencji, w których brał udział. W przypadku wpisania więcej niż 1 konkurencji z danych zawodów, USKS przyznaje punkty tylko raz za najwyższe osiągnięcie.
9. W zawodach indywidualnych, w których prowadzona jest pogładowa punktacja drużynowa, zaświadczenie powinno zawierać indywidualny wynik danego studenta. USKS nie przyznaje punktów za osiągnięcie drużynowe w zawodach indywidualnych.
10. W zawodach drużynowych, w których prowadzona jest pogładowa punktacja indywidualna, zaświadczenie powinno zawierać wynik drużyny w skład której wchodził student. USKS nie przyznaje punktów za osiągnięcie indywidualne w zawodach drużynowych.
11. W zawodach drużynowych ocenie podlega osiągnięcie studenta znajdującego się w składzie drużyny określonej regulaminem technicznym danych zawodów. W przypadku wątpliwości co do uczestnictwa danego studenta w osiągnięciu drużyny, USKS może wystąpić do właściwego związku o udostępnienie szczegółowych list zawodników uczestniczących w zawodach zawierających imię, nazwisko i numer PESEL zawodników mających wpływ na osiągnięcie drużyny.
12. Poprzez Uniwersjadę rozumie się międzynarodowe multidyscyplinarne zawody sportowe organizowane co dwa lata w cyklu letnim i zimowym pomiędzy letnimi i zimowymi igrzyskami olimpijskimi.
13. W przypadku braku możliwości uzyskania zaświadczenia wydanego przez krajowy związek reprezentujący daną dyscyplinę, zaświadczenie wydawane jest

przez trenera określonej dyscypliny sportowej z ramienia CKF UMCS lub trenera AZS UMCS z zastrzeżeniem §2 ust. 2 niniejszego załącznika.

14. Wzór zaświadczenia wystawianego przez trenera określonej dyscypliny sportowej z ramienia CKF UMCS lub trenera AZS UMCS, z zastrzeżeniem §2 ust. 2 niniejszego załącznika, potwierdzającego osiągnięcia studenta, stanowi załącznik 3.1. do niniejszych przepisów.
15. W przypadku zaistnienia wątpliwości USKS może korzystać z regulaminów technicznych w celu weryfikacji osiągnięć sportowych.
16. Organizacja przedsięwzięcia o charakterze sportowym – czynny wkład studenta w przygotowanie oraz realizację zadania. Przez organizację rozumie się w szczególności działania takie jak:
 - d) czynności administracyjne – m. in. uzyskanie pozwoleń, zgód, wykonanie niezbędnej dokumentacji,
 - e) wykonanie identyfikacji wizualnej wydarzenia – m. in. projektowanie ulotek, zaproszeń, logotypów,
 - f) wykonanie czynności logistycznych/technicznych dotyczących przedsięwzięcia.

§ 10

Kryteria oraz liczba punktów przyznawana za wysokie wyniki sportowe, z zastrzeżeniem §2 i 9:

Kod	Klasyfikacja	Miejsce	Liczba punktów	Potwierdzenie
Akademickie Mistrzostwa Województwa klasyfikacja generalna				
s01	indywidualna (w tym gry zespołowe)	1	15	zaświadczenie od trenera zgodne z załącznikiem 3.1 do Regulaminu
s02		2	10	
s03		3	5	
s04	drużynowa	1	10	
s05		2	8	
s06		3	6	
Akademickie Mistrzostwa Polski klasyfikacja generalna				
s07	indywidualna (w tym gry zespołowe)	1	45	zaświadczenie od trenera zgodne z załącznikiem 3.1 do Regulaminu
s08		2	40	
s09		3	35	
s10		4	30	
s11		5	25	
s12	drużynowa	1	34	
s13		2	30	
s14		3	26	
s15		4	23	
s16		5	19	
Akademickie Mistrzostwa Polski - klasyfikacja typów uczelni				
s17	indywidualna (w tym gry zespołowe)	1	30	zaświadczenie od trenera zgodne z załącznikiem 3.1 do Regulaminu
s18		2	27	
s19		3	23	
s20		4	20	
s21		5	17	
s22	drużynowa	1	23	
s23		2	20	
s24		3	18	
s25		4	15	
s26		5	13	
Członkostwo w kadrze narodowej				
s27	x	x	50	zaświadczenie z odpowiedniego związku sportowego
Igrzyska olimpijskie/universjada/akademickie mistrzostwa świata/mistrzostwa świata				
s28	x	od 1 do 3	70	zaświadczenie PKOl

s29		od 4 do 10	60	lub zaświadczenie z odpowiedniego związku sportowego
s30		udział	50	
Klasa rozgrywkowa				
s31	I	x	20	zaświadczenie od trenera zgodne z załącznikiem 3.1 do Regulaminu lub zaświadczenie z właściwego związku sportowego zawierające dane takie jak: · imię i nazwisko, · klasa rozgrywkowa, · nazwa ligi, · daty i miejsca rozgrywanych spotkań.
s32	II	x	15	
s33	III	x	10	
Mistrzostwa kraju				
s34	indywidualna	1	30	certyfikat/dyplom/za- świadczenie wydane przez odpowiedni związek sportowy, zawierający dane takie jak: · imię i nazwisko, · nazwa zawodów, · zajęte miejsce, · data zawodów, · kontakt do organizatora.
s35		2	25	
s36		3	20	
s37	drużynowa	1	25	
s38		2	20	
s39		3	15	
Mistrzostwa kontynentu/akademickie mistrzostwa kontynentu				
s40	x	od 1 do 3	60	certyfikat/dyplom/za- świadczenie wydane przez odpowiedni związek sportowy, zawierający dane takie jak: · imię i nazwisko, · nazwa zawodów, · zajęte miejsce, · data zawodów, · kontakt do organizatora.
s41		od 4 do 10	50	
s42		udział	35	
Puchar świata/Puchar kontynentu				
s43	x	od 1 do 3	40	certyfikat/dyplom/za- świadczenie wydane przez odpowiedni związek sportowy, zawierający dane takie jak: · imię i nazwisko,

s44		udział	20	<ul style="list-style-type: none"> · nazwa zawodów, · zajęte miejsce, · data zawodów, · kontakt do organizatora.
Puchar kraju				
s45	x	od 1 do 3	20	certyfikat/ dyplom/ zaświadczenie wydane przez odpowiedni związek sportowy, zawierający dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · nazwa zawodów, · zajęte miejsce, · data zawodów, · kontakt do organizatora.
s46		udział	10	
Integracyjne Mistrzostwa Polski AZS osób niepełnosprawnych				
s47	indywidualna (w tym gry zespołowe)	1	45	zaświadczenie od trenera lub opiekuna sportowego zgodne z załącznikiem 3.1 do Regulaminu
s48		2	40	
s49		3	35	
s50		4	30	
s51		5	25	
s52	drużynowa	1	34	
s53		2	30	
s54		3	26	
s55		4	23	
s56		5	19	
Igrzyska paraolimpijskie				
s57	x	od 1 do 3	70	zaświadczenie wydane przez Polski Komitet Paraolimpijski lub zaświadczenie wydane przez odpowiedni związek sportowy
s58		od 4 do 10	60	
s59		udział	50	
Organizacja przedsięwzięć o charakterze sportowym				
s60	zawody sportowe, turnieje, mistrzostwa, igrzyska	x	5	zaświadczenie od organizatora zawierające dane takie jak: <ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · rodzaj przedsięwzięcia, · nazwa wydarzenia, · zasięg, data i miejsce wydarzenia,

				<ul style="list-style-type: none"> · szczegółowy wykaz czynności zrealizowanych przez studenta, · kontakt do organizatora.
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OLIMPIADY PRZEDMIOTOWE

§11

O stypendium rektora dla najlepszych studentów może ubiegać się student przyjęty na pierwszy rok studiów w roku złożenia egzaminu maturalnego, który jest laureatem olimpiady międzynarodowej albo laureatem lub finalistą olimpiady przedmiotowej o zasięgu ogólnopolskim, o których mowa w przepisach o systemie oświaty.

§12

Kod	Kategoria	Rodzaj	Zasięg	Liczba punktów	Potwierdzenie
m01	olimpiada	laureat	międzynarodowy	100	certyfikat/dyplom/zaświadczenie wystawione przez organizatora Olimpiady zawierające dane takie jak:
m02	olimpiada przedmiotowa	laureat/finalista	ogólnopolski	75	<ul style="list-style-type: none"> · imię i nazwisko, · nazwa olimpiady, · miejsce i data odbycia się Olimpiady, · zdobyte miejsce.