



PROGRAM KONFERENCJI

25 maja

Sala Rady Wydziału Humanistycznego

08:30 Rejestracja uczestników

09:00 Otwarcie Konferencji

09:15 Prof. Paweł Frelik, UMCS

Wykład inauguracyjny

10:00 Przerwa kawowa

SESJA I : Mornings with Trump, Part 1

10:10 Wojciech Maguś, UMCS

Donald Trump kontra media

10:30 Kamila Miłkowska-Samul, SWPS

Media jako wróg: o retoryce Donalda Trumpa i nie tylko

10:50 Agata Olszanecka Marmola i Maciej Marmola, Uniwersytet Śląski

Negatywne reklamy telewizyjne w kampanii wyborczej 2016 w Stanach Zjednoczonych

11:10 Mateusz Markowski, Uniwersytet Łódzki

Obecność Donalda Trumpa w mediach społecznościowych po wygranych wyborach prezydenckich

11:30 Dyskusja

12:00 Przerwa kawowa

SESJA II : On the edge

12:20 Lidia Książ, UMCS

#SayHerName – Resisting police violence against black women in American media

12:40 Ewa Kłęczaj-Siara, Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny w Radomiu

Who has the right to tell the story - the media controversy about children's literature featuring African American children

13:00 Krzysztof Wasilewski, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wielkopolskim

From the nativist press to the Breitbart News. The origin and development of US radical right-wing media

13:20 Dyskusja

14:00 **Obiad**

SESJA III : Media i polityka

15:00 Katarzyna Lutka, UMCS

Amerykańscy politycy w programach rozrywkowych: polityczne talk czy kampanijne show?

15:20 Rafał Kuś, UJ

O radiu publicznym w Ameryce: historia NPR

15:40 Tomasz Brenet, Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

Strategie medialne w reportażu wojennym a polityka władz USA

16:00 Dyskusja

16:30 Przerwa kawowa

SESJA IV : Media, arts and culture

16:50 Edyta Frelik, UMCS

The American artist and the lure of popular appeal: a historical perspective

17:10 Oksana Blashkiv, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach

Why go to college? American movies and TV-series on the purpose of higher education

17:30 Mark Wegierski, Polish Institute of Arts and Sciences in Canada (PIASC)

The Internet: Assessing its main social, political, and cultural impacts in America

17:50 Dyskusja

19:00 **Kolacja**

26 maja

Sala Rady Wydziału Humanistycznego

SESJA I : Mornings with Trump, Part 2

09:00 Konrad Żyśko, UMCS

Creativity in the cartoon depiction of Donald Trump's presidency: a conceptual blending analysis

09:20 Małgorzata Gajda-Łaszewska, OSA UW

Voice of the people? Mobilization of advertising in the (anti) Trump debate

09:40 Michał Różycki, UW

"I have a very good brain": Presidential mental health in the age of digital media

10:00 Dyskusja

10:30 Przerwa kawowa

Sesje panelowe

Sala Rady Wydziału Humanistycznego

SESJA II A : Whistleblowers

- 10:40 Jakub Wołyniec, UMCS
Fact checking, czyli jak Ameryka i Europa radzą sobie z fake news
- 11:00 Monika Kołtun, Uniwersytet Śląski
Pomiędzy ideologią imperialistyczną a etyką: tragedia tych, którzy przeciwstawiają się rządowi amerykańskiemu
- 11:20 Dominika Popielec, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
Edward Snowden jako wzorzec whistleblowera
- 11:40 Dyskusja

Sala 18 (obok)

SESJA II B : Medialne obrazy Ameryki

- 10:40 Marcin Pomarański, UMCS
Priorytety mediów religijnych w USA w XXI wieku na przykładzie Chrześcijańskiej Prawicy
- 11:00 Paulina Napierała, UJ
Telewangelizm czy 'e-wangelizm'? Lakewood Church i wykorzystanie nowych mediów w duszpasterstwie Joela Osteena
- 11:20 Sebastian Zacharow, Uniwersytet Łódzki
Retoryka mediów kanadyjskich wobec problemu deportacji Akadian
- 11:40 Dyskusja

Przerwa kawowa

SESJA III A : Media i religia

- 12:30 Bartosz Pietrzyk, UMCS
YouTube Ameryki/Amerika YouTube. Medialny obraz USA w przekazach typu videoblog
- 12:50 Eliza Matusiak, Uniwersytet Łódzki
Stereotyp Ameryki i Amerykanina w artystycznym dziele radiowym na przykładzie słuchowiska "Ameryka wkracza do Malinówka"
- 13:10 Anna Łach, Uniwersytet Wrocławski
Amerykańscy naukowcy odkryli... O źródłach informacji naukowej w polskiej prasie opiniotwórczej
- 13:30 Elżbieta Pawlak-Hejno, UMCS
Obraz USA na łamach polskich tygodników ilustrowanych w 1913 roku
- 13:50 Dyskusja

SESJA III B : Minorities' Tales

- 12:30 Ewa Antoszek, UMCS
Borderlands Tales: Representations of the U.S.-Mexico Border in *The Bridge* (2013-2014)
- 12:50 Karolina Majkowska, UMCS
Cuban Story – Cubans in Contemporary American TV Series
- 13:10 Anna Bendrat, UMCS
"One step forward, two steps back." Questioning the benefits of diversity on the Race Card Project website
- 13:30 Dyskusja

14:15 Zamknięcie konferencji

14:30 Obiad