

Proponowane tematy (obszary) prac magisterskich

Kierunek: **historia**

Stopień studiów: I^o

Rok studiów: II

Prowadzący: dr hab. Dariusz Słapek, prof. nadzw. – Zakład Historii Starożytnej

Nieprzetarte szlaki... czyli co nowego w badaniach antyku. Zajęcia stanowią wprowadzenie do oryginalnych zagadnień podejmowanych w nowoczesnych studiach nad dziejami antycznego Rzymem i metod służących takim eksploracjom, np. szaleństwo Cezarów (psychohistoria), zapachy antycznej metropolii (olfaktologia jako narzędzie badawcze), rzymskie zwyczaje kulinarne (rekonstrukcja smaku), aberracje obyczajowe (histoire des mentalités), rzymskie wspólnoty nieformalne (identity).

Prowadzący: dr hab. Przemysław Tyszkowski – Zakład Historii Powszechnej Średniowiecznej

Tematyka seminarium będzie koncentrować się na czterech powiązanych ze sobą zagadnieniach: ciele i cielesności człowieka, płci (męskości i kobiecości), hierarchicznym porządku społecznym oraz władzy zwierzchniej (książęcej, królewskiej) w społeczeństwach średniowiecznej Europy. Przedmiotem zajęć będzie ukazanie powiązań i relacji między tymi zjawiskami. Problemy te będą omawiane jako wątki podejmowane w różnorodnych przekazach historycznych, głównie pisanych.

Prowadząca: dr Anna Obara-Pawłowska – Zakład Historii Polski Średniowiecznej i Dziejów Gospodarczych

Tematyka seminarium będzie koncentrować się wokół historii Polski w okresie późnego średniowiecza. Szczególny nacisk zostanie położony na dzieje polityczne, kulturalne, społeczno-gospodarcze, jak również kontakty między państwem polskim a innymi krajami w Europie Środkowej.

Prowadzący: prof. dr hab. Henryk Gmiterek – Zakład Historii XVI-XVIII w.

1. Kultura intelektualna w Rzeczypospolitej XVI-XVII w. Związki kulturalne z zagranicą.
2. Lokalne elity władzy w Koronie w XVI-XVIII w.
3. Lubelszczyzna i jej miejsce w Rzeczypospolitej XVI-XVIII w.

Prowadzący: dr hab. Piotr Bednarz. – Zakład Historii XIX wieku

1. Europa w dobie Rewolucji Francuskiej i Napoleona.
2. Świat w połowie XIX w. - industrializacja, przemiany społeczno-gospodarcze, nowe ideologie i nurty polityczne.
3. Polityka międzynarodowa na przełomie XIX/XX w. - kolonializm i konflikty zbrojne.

Prowadzący: dr hab. Mariusz Mazur, prof. nadzw. – Zakład Historii Najnowszej

Tematem seminarium licencjackiego jest historia Polski i powszechna XX-XXI w. w tym: historia społeczna, polityczna, militarna, szeroko rozumianej kultury i sztuki.

Prowadzący: prof. dr hab. Janusz Szczepański – Zakład Historii Najnowszej

1. Dzieje polityczne Polski, Europy i świata XX w., w tym wybrane aspekty życia i działalności wybitnych polityków i mężów stanu.
2. Społeczeństwo polskie wobec ważnych wydarzeń politycznych XX wieku.
3. Dzieje Lubelszczyzny lat 1918-1989, mniejszości narodowościowo-wyznaniowych regionu, historia wybranych miejscowości województwa lubelskiego.

Prowadzący: prof. dr hab. Zbigniew Zaporowski. – Zakład Historii Społecznej XX wieku

Seminarium obejmuje okres historii najnowszej; od Józefa Piłsudskiego do Andrzeja Dudy, czyli cały XX wiek i (kawałek) XXI. Problematyka jest różnorodna.

1. Dzieje polityczne (m. in. mniejszości narodowe, partie, biografie, wydarzenia, epizody).
2. Przemiany społeczne i kulturowe (m. in. rock, feminizm, moda, subkultury młodzieżowe).
3. Dzieje własnych rodzin, miejscowości szkół, parafii, UMCS-u.
4. Silva rerum, czyli rzeczy różne a interesujące "wymyślone" na seminarium.

Prowadzący: dr hab. Dariusz Tarasiuk – Zakład Historii Krajów Europy Wschodniej

1. Historia Rosji/ZSRR/państw obszaru postradzieckiego.
2. Stosunki polsko-rosyjskie/radzieckie.
3. Dzieje Polaków na Wschodzie.

Prowadzący: dr hab. Dariusz Szewczuk – Zakład Edukacji Historycznej i Dziedzictwa Kulturowego

1. Edukacja - przeszłość i teraźniejszość.
2. Dziedzictwo kulturowe.
3. Dydaktyka historii.

Prowadzący: dr hab. Piotr Witek – Zakład Metodologii Historii

1. Historia wizualna/ cyfrowa jako rodzaj historii niekonwencjonalnej.
2. Przedstawianie historii w filmie, TV, grach komputerowych, Internecie.
3. Media audiowizualne jako narzędzia poznania przeszłości i refleksji historycznej.
4. Możliwość przygotowania hybrydowej pracy licencjackiej: tekst pisany + film badawczy/ portal internetowy itp.