

I. OPIS KIERUNKU

MALARSTWO

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE (5-LETNIE)

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

FORMA STUDIÓW: STACJONARNE

Stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunku malarstwo trwają 5 lat (10 semestrów), obejmują 4110 godzin dydaktycznych oraz uczestnictwo w plenerach malarskich.

Studia kończą się realizacją i obroną dyplomu artystycznego w wybranej specjalności oraz pisemnej pracy magisterskiej.

Studia na kierunku **malarstwo** to oferta skierowana do wrażliwych i kreatywnych osób pragnących prowadzić samodzielną pracę twórczą w zakresie malarstwa sztalugowego i eksperymentalnego, ale też w obszarze nowych form ekspresji jak malarstwo cyfrowe, intermedia, mural, eko-art. Specjalność **sztuka obrazu** koncentruje się na różnych formach kreacji artystycznej, zaś specjalność **malarstwo użytkowe** przygotowuje do podejmowania wyzwań artystycznych o charakterze utylitarnym na szeroko rozumianym rynku pracy w zakresie usług plastycznych.

W programie studiów znajdują się m.in. przedmioty takie jak:

malarstwo
rysunek
malarstwo cyfrowe
laboratorium obrazu
technologia malarstwa
mural
mozaika
intermedia
fotografia
multimedia

Szczegółowy program studiów znajduje się pod adresem: <http://www.umcs.pl/pl/instytut-sztuk-pieknych,2573.htm>

II. WYKAZ SPECJALNOŚCI W RAMACH KIERUNKU:

1. **Sztuka obrazu**
2. **Malarstwo użytkowe**

Specjalności uruchamia się od V semestru (jeśli wybierze je odpowiednia liczba osób).

III. SYLWETKA ABSOLWENTA

Po ukończeniu studiów absolwent:

Absolwent specjalności **sztuka obrazu** posiada zaawansowane umiejętności w zakresie malarstwa sztalugowego, rysunku, działań intermedialnych, malarstwa eksperymentalnego oraz sztuki papieru i włókna. Posiada zdolność świadomego budowania przekazu artystycznego za pomocą malarskich oraz pokrewnych środków ekspresji.

Absolwent specjalności **malarstwo użytkowe** posiada szerokie umiejętności w zakresie cyfrowych technik malarskich i rysunkowych, a także muralu, witrażu, mozaiki i malarskich technik dekoracyjnych. Jest przygotowany do podejmowania zawodu ilustratora, dekoratora itp.

Absolwent posiada także praktyczne umiejętności w szeroko rozumianym obszarze sztuk wizualnych, które nabywa w ramach przedmiotów z zakresu sztuk plastycznych (rzeźba, ceramika, grafika, fotografia, multimedia, eko-art). Zna zagadnienia historii i teorii sztuki, historii malarstwa, sztuki współczesnej, filozofii i estetyki, marketingu i rynku sztuki. W swojej pracy wykorzystuje znajomość psychologii twórczości. Jest przygotowany do projektowania i realizacji działań przestrzeni publicznej, w obszarze animacji kultury, wystawiennictwa i promocji sztuki.

Absolwent kierunku malarstwo uzyskuje tytuł **magistra sztuki** i jest przygotowany do podjęcia studiów doktoranckich w zakresie sztuk plastycznych i nauk o sztuce.

IV. MOŻLIWOŚCI ZATRUDNIENIA

Absolwent tego kierunku będzie mógł podejmować pracę m.in. w:

1. prowadzić samodzielną pacę twórczą jako **artysta malarz / artysta sztuk wizualnych**,
2. pracować jako **ilustrator / dekorator / projektant**, w firmach reklamowych lub samodzielnie jako freelancer

3 animator kultury / kurator wystaw / marszand, organizujący imprezy, wystawy i wydarzenia kulturalne, promotor sztuk plastycznych na rynku sztuki, zatrudniony w galeriach, muzeach, instytucjach promocyjnych, mass-mediach.

Nasi absolwenci kierunku malarstwo poza powyższymi wykonują również następujące zawody: nauczyciel akademicki, nauczyciel, instruktor, grafik komputerowy, projektant wnętrz, twórca filmów artystycznych, tatuator, menedżer kultury.

- V. **MOŻLIWOŚCI ROZWOJU** (*koła naukowe, firmy, z którymi Wydział współpracuje i ma podpisane umowy, projekty dodatkowe niezwiązane z tokiem studiów, studenckie poradnie funkcjonujące na wydziałach*)

Wydział **Artystyczny** oferuje studentom możliwość udziału w:

- **kołach naukowych związanych z poszczególnymi dyscyplinami artystycznymi:**
- Studenckie Koło Naukowo-Artystyczne w zakresie MALARSTWA
- Studenckie Koło Naukowo-Artystyczne Grafiki Warsztatowej FRAKCJA SUCHA
- Studenckie Koło Naukowo-Artystyczne Grafiki Projektowej KOŁOMYJA
- Studenckie Koło Naukowe Ceramika Unikatowa i Formy Przestrzenne
- Studenckie Koło Naukowe Forum Młodych Rzeźbiarzy
- *plenerach, warsztatach*
- *prowadzeniu studenckiej galerii Kont*
- *pracach samorządu studenckiego*
- *przedsięwzięciach artystycznych realizowanych we współpracy z podmiotami zewnętrznymi jak fundacje, stowarzyszenia, galerie itp.*

VI. DODATKOWE INFORMACJE

Oplata roczna:

(tylko dla studentów zagranicznych nieposiadających Karty Polaka)

1 rok – 1700 euro

II,III,IV,V rok – 1500 euro

Kierunek ten prowadzony jest na Wydziale Artystycznym.

Uwagi:

Szczegółowe informacje o kierunkach studiów prowadzonych na Wydziale Artystycznym, sylwetki absolwentów poszczególnych specjalności, aktualnie realizowane plany i programy studiów, a także harmonogramy zjazdów na studiach niestacjonarnych są zamieszczone na stronie internetowej:

<http://www.umcs.pl/pl/instytut-sztuk-pieknych,2573.htm>

sylwetki absolwentów:

<http://www.umcs.pl/pl/galeria-mediow,351,1.lhtm>