**Dr Artur Wysocki, Instytut Socjologii UMCS**

**Publikacje naukowe (stan do 31 grudnia 2015 roku)**

**2002**

1. Koniec książki? Rozważania na marginesie problematyki książki elektronicznej, „Philosophon Agora” 2002, s. 7-14.

 2. Krytyka grupowości Cyganerii Warszawskiej. Próba socjologicznej teorii grupy literackiej, „Consensus. Studenckie Zeszyty Naukowe. Wydział Politologii UMCS” 2002, nr 2, s. 22-49. Dostępny w Internecie: <www.politologia.pl/fck\_pliki/File/consensus/consensus\_2.pdf>

**2003**

3. Książka elektroniczna, [w:] Aleksandra Chomiuk, Obmyślam świat – podręcznik do kształcenia literackiego i kulturowego dla klasy trzeciej gimnazjum; wyd. Publisher-Innowacje, Goleszów 2002, s. 274-277.

**2005**

4. Koniec książki? Rozważania na marginesie problematyki książki elektronicznej, [w:] Kulturowe wyzwania XXI wieku. Szkice z socjologii, antropologii i psychologii społecznej, (pod red.) Urszuli Kusio, Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Lublin 2005, s. 125-132.

5. Kinoteatr Projekt, [w:] Kultura alternatywna w Lublinie. Studia, szkice, eseje, (pod red.) Ewy Krawczak, Wyd. UMCS, Lublin 2005, s. 103-111, 234 (Aneks).

6. Grupa Tańca Współczesnego Politechniki Lubelskiej. Hanna Strzemiecka, [w:] Kultura alternatywna w Lublinie. Studia, szkice, eseje, (pod red.) Ewy Krawczak, Wyd. UMCS, Lublin 2005, s. 163-183, 236-252 (Aneks).

7. Międzynarodowe Lubelskie Spotkania Teatrów Tańca, [w:] Kultura alternatywna w Lublinie. Studia, szkice, eseje, (pod red.) Ewy Krawczak, Wyd. UMCS, Lublin 2005, s. 185-191, 252-261 (Aneks).

8. Lubelski Teatr Tańca. Ryszard Kalinowski, [w:] Kultura alternatywna w Lublinie. Studia, szkice, eseje, (pod red.) Ewy Krawczak, Wyd. UMCS, Lublin 2005, s. 193-199, 261-262 (Aneks).

9. Teatr Tańca z Lublina. Renata Pyszniak, [w:] Kultura alternatywna w Lublinie. Studia, szkice, eseje, (pod red.) Ewy Krawczak, Wyd. UMCS, Lublin 2005, s. 201-206, 262-267 (Aneks).

 10. Teatr Tańca Akt i inne inicjatywy związane ze sztuką teatralno-taneczną, [w:] Kultura alternatywna w Lublinie. Studia, szkice, eseje, (pod red.) Ewy Krawczak, Wyd. UMCS, Lublin 2005, s. 207-209, 267-268 (Aneks).

**2007**

11. Постмодерная субкультура: изнутри и снаружи, (recenzja: Muggleton D., Inside Subculture. The Postmodern Meaning of Style, Oxford-New York 2000, 237 p.), „Cоциология: Теорияб, Методы, Маркетинг – Sociology: Theory, Methods. Marketing”, 2006/4, s. 221-224.

**2008**

12. Obraz Sowietów w anegdocie okupacyjnej na ziemiach północno-wschodnich II Rzeczypospolitej (1939-1941), „Acta Albaruthenica” 2007, nr 7 (Literatura. Język. Kultura, (red. nauk.) Mikołaj Timoszuk i Mikołaj Chaustowicz, Warszawa 2007), s. 420-433.

 13*. Humor jako składnik zderzenia kulturowego na ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej w okresie pierwszej okupacji sowieckiej 1939-1941*, „Studia Białorutenistyczne” 2008, t. 2, s. 101-142.

 14. Recenzja: Timothy Snyder, Rekonstrukcja narodów. Polska, Ukraina, Litwa i Białoruś 1569-1999, przełożyła Magda Pietrzak-Merta, Wydawnictwo Fundacja Pogranicze, Sejny 2006, 352 s., „Studia Białorutenistyczne” 2008, t. 2, s. 359-365.

**2009**

15.Białorusini i białoruskość na Białorusi Zachodniej w latach 1939-1941 jako motyw w polskiej literaturze pamiętnikarskiej, [w:] Acta Albaruthenica, Rossica, Polonica, t. 1., red. G.M. Miezanka, Witebsk 2009, s. 152-155. (publikacja recenzowana)

16. Zderzenie kultur na ziemiach wschodnich II RP w latach 1939-1941 na przykładzie sowieckiego systemu edukacji**,** [w:] Dialog kultur w edukacji, (pod red.) Barbary Myrdzik i Małgorzaty Karwatowskiej, wyd. UMCS, Lublin 2009, s. 166-176. (publikacja recenzowana)

 17. Вобраз Саветаў у акупацыйнай показцы на паўночна-усходніх землях II Рэчы Паспалітай ва ўспамінах польскага насельніцтва (1939 – 1941), „Беларусіка – Albaruthenika” кн. 29, Мінск 2010,  c. 236-252. (w języku białoruskim, publikacja recenzowana, druk 2009)

**2010**

18. Belarusians and Belarusianness in the Face of Soviet People and Sovietization in Western Belarus in the Years 1939-1941 in the Memoirs of Polish People, „Annus Albaruthenicus” 2010, t. 11, s. 137-152. Dostępny w Internecie: <czasopis.pl/villa-sokrates/annus-albaruthenicus-2010/art-8>

 19. От столкновения культур к диалогу культур, [w:] „Naukowi Zapiski. Serija <<Kulturologija>>” ( Probliemi kulturnoj identicznosti: globalnij ta lokalnij wimiri. Materiali możnarodnoj konferencji 23-24 kwitnia. Ostrog – 2010), Wipusk 5, с. 110-125.

20. Sowiecka polityka religijna i reakcje na nią Polaków na ziemiach wschodnich II RP w latach 1939-1941 [w:] Kościół w obliczu totalitaryzmów. Zbiór studiów dla uczczenia XXV rocznicy męczeńskiej śmierci Księdza Jerzego Popiełuszki. Toruń 16-17 X 2009 r., pod red. Wojciecha Polaka, Waldemara Rozynkowskiego, Michała Białkowskiego, Jakuba Kufla, Toruń 2010, s. 96-104.

21. O obecności pojęcia zderzenie kultur w naukach społecznych, [w:] Człowiek wobec universum. Księga jubileuszowa z okazji 75. urodzin Pana Profesora Mariana Filipiaka, red. Anna Biała, Mariusz Gwozda, Jolanta Kociuba, Ewa Krawczak, Urszula Kusio, wyd. UMCS, Lublin 2010, s. 205-216.

 22. Sowietyzacja oświaty i szkolnictwa wyższego na ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej Polskiej w latach 1939-1941 w perspektywie zderzenia kulturowego, „Studia Białorutenistyczne” 2010, t. 4, s. 91-116.

 23. Nota recenzyjna: Larysa Mikhailik (Larysa Michajlik), Kościół katolicki na Grodzieńszczyźnie 1939-1956, Instytut Studiów Politycznych PAN, Oficyna Wydawnicza RYTM, „Seria Wschodnia”, Warszawa 2008, 352 s., „Studia Białorutenistyczne” 2010, t. 4, s. 351.

 24. Nota recenzyjna: Walancin Akudowicz, Dialogi z Bogiem, przekład: Halina i Jan Maksymiukowie, Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka Jeziorańskiego, seria: „Biblioteka Białoruska”, Wrocław 2008, 168 s**.**, „Studia Białorutenistyczne” 2010, t. 4, s. 352.

 25. Problematyka zderzenia kultur w socjologii i antropologii, „Annales UMCS. Sectio I. Philosophia – Sociologia” 2008, vol. XXXIII, s. 23-41.

**2011**

26. Zachodnia Białoruś w latach 1939-1941 w relacjach polskich sąsiadów. Życie codzienne, stosunki i procesy społeczne, [w:] Беларусь і суседзі: гістарычныя шляхі, узаемадзеянне  і ўзаемаўплывы (Міжнародная навуковая канферэнцыя, Гомель, 30.09 – 1.10 2010 г.), Гомель (Homel, Białoruś) 2010, s. 306-311.

 27. Funkcje społeczne humoru okupacyjnego na ziemiach wschodnich II RP w latach 1939-1941, [w:] Komunikowanie się Polaków w okresie II wojny światowej, red. Krzysztof Stępnik, Maciej Rajewski, wyd. UMCS, Lublin 2011, s. 197-205.

 28. Białorusini i białoruskość wobec Sowietów i sowietyzacji na Białorusi Zachodniej w latach 1939-1941 we wspomnieniach Polaków, „Studia Białorutenistyczne” 2011, t. 5, s. 163-177.

 29. Nota recenzyjna: Białorusini, pod red. Teresy Zaniewskiej, Wydawnictwo Sejmowe, Warszawa 2010, 176 s., „Studia Białorutenistyczne” 2011, t. 5, s. 465-466.

**2012**

30. Вынікі саветызацыі заходнебеларускіх і заходнеўкраінскіх земляў у 1939-1941 г. з перспектывы сутыкнення культур, „Belarusian Historical Review” 2011, том 18, сшыткі 1-2 (34-35), c. 141-185.

 31. Савецкая сістэма асветы ў 1939-1941 гадах у Заходняй Беларусі і Украіне ва ўспамінах польскіх вучняў і настаўнікаў [w:] Супольнасць традыцыі – садружнасць у будучыні: Беларуска-польскія моўныя, літаратурныя, гістарычныя і культурныя сувязі. Зборнік навуковых артыкулаў. – Мінск: Выдавецтва “Кнігазбор”, 2012. – (серыя Беларусіка=Albaruthenika . Кн.34), c. 94 – 103.

**2013**

 32. Антропологічне, соціологічне, політологічнета комунікаційне розуміння поняття зіткнення культур, [w:] „Naukowi Zapiski. Serija <<Kulturologija>>” Wipusk 11. Materiali VI Możnarodnoj naukowoj konferencji „Kultura w garizonti stalich i plinnych identicznostiej (12-13 kwitnia 2013 roku, m. Ostrog), Czastina 1, Ostróg 2013, с. 89-107.

 33. Про необхідність врахування просторового виміру в дослідженнях зіткнень культур, [w:] Етносоціологічний та епістемологічний дискурс у науковому просторі/ Etnosociological and epistemological discourse in scientific space, За ред. В.Евтуха, Р.Радзіка, Г.Кіслої, Київ 2013, c. 104-124.

 34. Sprawozdanie z konferencji: „Kultura w horyzoncie stałych i płynnych tożsamości” („Culture in the Horizon of Stable and Liquid Identities”) Ostróg, Ukraina, 12-13 kwietnia 2013 r., „Konteksty Społeczne” 2013, Tom I (1), s. 103-104.

 35. a) Belarusian Identity if the Focus of International Experts (recenzje: Tożsamości zbiorowe Białorusinów, red. Ryszard Radzik, wyd. UMCS, Lublin 2012, 423 s.; Ryszard Radzik, Białorusini – między Wschodem a Zachodem, wyd. UMCS, Lublin 2012, 262 s.), „IISEPS News. Analytical Bulletin of Independent Institute of Socio-Economic and Political Studies” June 2013, Issue 2 (68), p. 48-50.

b) Bielaruskaja identicznost w fokusie wnimanija mieżdunarodnych ekspertow (recenzje: Tożsamości zbiorowe Białorusinów, red. Ryszard Radzik, wyd. UMCS, Lublin 2012, 423 s.; Ryszard Radzik, Białorusini – między Wschodem a Zachodem, wyd. UMCS, Lublin 2012, 262 s.), „IISEPS News. Analytical Bulletin of Independent Institute of Socio-Economic and Political Studies” 2013, no. 2 (68), c. 53-55.

 36. Badanie zderzenia kultur metodą biograficzną. „Przegląd Socjologii Jakościowej”, t. 9, nr 4, s. 152–166 [dostęp 02.12.2013]. Dostępny w Internecie: ‹www.przegladsocjologiijakosciowej.org›.

 37. Динамика столкновения культур на территории Западной Белaруси в 1939–1941 гг. / А. Высоцки // Беларусь і суседзі: шляхі фарміравання дзяржаўнасці, міжнацыянальныя і міждзяржаўныя адносіны: Зборнік навук. артыкулаў. Вып. 2. / рэдкал.: Р.Р. Лазько (гал. рэд.) [і інш.]. – Гомель, ГДУ імя Ф.Скарыны, 2013. – С. 88–94.

**2014**

38. *Obrazawacielnoje i kammunikatiwnoje panimanije koncjepcyi stałknowienija kultur*, [w:] *Globalnyje wyzowy sowriemiennosci i socjalna ja strategija rassijskoj sistiemy obrazowanija*, Wyd. Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. A.I. Hercena, Sankt Petersburg 2013, c. 494-501.

39. *Zderzenie kultur. Polskość i sowieckość na ziemiach wschodnich Rzeczypospolitej Polskiej w latach 1939-1941 we wspomnieniach Polaków*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2014, 387 s.

40. *Sociology from Lublin*, ed. R. Radzik, B. Szajkowski, A. Wysocki, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2014, 354 s.

41. *Clash of Cultures: Spatial Dimension in Studies of Intercultural Relations*, [w:] *Sociology from Lublin*, ed. R. Radzik, B. Szajkowski, A. Wysocki, Wyd. UMCS, Lublin 2014, p. 47-69.

**2015**

42. *Social Change and Identity in Poland: The Social Criteria of Polishness, 1988–2008*, [w:] *Contemporary Problems of Social Change: Polish and Ukrainian Experience*, ed. Volodymyr Yevtukh, Ryszard Radzik, Ganna Kisla, Kyiv (Kijów) 2015, p. 83-96. (w jęz. angielskim)

43. *Educational System in a Process of Radical Change: Sovietisation on the Eastern Polish Territories, 1939-1941*, [w:] *Contemporary Educational Challenges*, ed. Ryszard Radzik, Anna Kisla, UMCS, Lublin 2015, p. 145-161. (1,0 ark.wyd., w jęz. angielskim)

44. *Зіткнення культур – між конфліктом і діалогом культур*, „Міжнародний науковий форум: соціологія, психологія, педагогіка, менеджмент”, Випуск 17, Київ 2015, c. 30-41. (0,7 ark.wyd., w jęz. ukraińskim)

45. *O rozumieniu i stosowaniu tożsamości narodowej w naukach społecznych*. **Recenzja**: Paweł Ścigaj, *Tożsamość narodowa. Zarys problematyki*, Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, (Societas, seria pod red. Bogdana Szlachty, tom 48), Kraków 2012, 464 s., „Konteksty Społeczne” 2014, Numer 2, Tom 4, s. 59-61. (http://kontekstyspoleczne.umcs.lublin.pl/)