

KRYTERIA OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

Autor może uzyskać 60 punktów.

Jury ocenia prace biorąc pod uwagę następujące kryteria:

I. Osadzenie w realiach historycznych. (30pkt.)

- 1) Tło historyczne (zgodność z chronologią i faktografią): opowieść ma dotyczyć wydarzeń z okresu od wydarzeń radomskich 1976 do czerwcowych wyborów w 1989 roku. Prace powinny dotyczyć wydarzeń wiążących się z działalnością opozycji w PRL, tworzeniem wolnych związków zawodowych i „Solidarności”, stanem wojennym itp., być osadzone w realiach tamtego czasu oraz opisywać prawdziwe wydarzenia.
- 2) Podstawa źródłowa: wykorzystanie różnorodnych źródeł – przekaz ustny, źródła potwierdzające przekaz ustny, dokumenty.
- 3) Krytyczna analiza źródeł: konfrontacja przekazu ustnego z innymi źródłami historycznymi.

II. Atrakcyjność formy literackiej. (10 pkt.)

- 1) Wykorzystanie prawidłowej struktury wybranej formy dziennikarskiej i językowej np. esej, reportaż, wywiad-rzeka itp.
- 2) Poprawność językowa.

III. Staranne przygotowanie edycyjne pracy, estetyka pracy. (5pkt.)

Dodatkowo 15 punktów autor pracy może uzyskać za:

- 1) Odwołanie do opracowań dotyczących tamtego okresu, opracowanie bibliografii
- 2) Dołączenie fotografii, dokumentów, map itp.