



Efekty kształcenia – studia filozoficzne II stopnia, profil ogólnoakademicki

Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów filozofia absolwent osiąga efekty kształcenia w zakresie:

Wiedzy

- ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej
- zna terminologię filozoficzną na poziomie rozszerzonym
- ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu filozofii społecznej, filozofii polityki, filozofii Wschodu, filozofii kultury, antropologii kulturowej, filozofii sztuki, filozofii języka, filozofii przyrody, filozofii wartości, filozofii komunikacji, filozofii nauk przyrodniczych i filozofii nauk humanistycznych
- ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową w wybranych dziedzinach filozofii
- ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach filozofii z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych, które pozwalają mu na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin
- ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmujących wybrane obszary filozofii
- zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji filozoficznych
- zna i rozumie zasady publikacji tekstu naukowego i podstawowe zasady ochrony własności intelektualnej
- ma pogłębioną wiedzę na temat kształtowania się idei filozoficznych i historycznej zmienności pojęć filozoficznych
- zna filozoficzne podstawy kultury oraz rozumie rolę idei filozoficznych w powstawaniu dzieł i instytucji kultury

Umiejętności

- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację w wykorzystaniu z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
- posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę dzieł filozoficznych, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych,



- opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne podejście do złożonych problemów filozoficznych
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania kompetencji zawodowych
 - posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin naukowych oraz tworzenia syntetycznych opracowań
 - potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury uwzględniając nowe osiągnięcia filozofii, w celu określenia miejsca i znaczenia tych wytworów w procesie historycznym
 - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów, poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków i syntetycznych podsumowań
 - posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i własnego doświadczenia oraz umiejętność prezentacji krytycznych opracowań w różnych mediach
 - potrafi jasno i wyraźnie komunikować swoją wiedzę z dziedziny filozofii oraz popularyzować wiedzę filozoficzną
 - posiada pogłębioną umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim i wybranym języku obcym w określonych dziedzinach filozofii
 - posiada umiejętność przygotowania i wygłaszania odczytów, wykładów i prezentacji dotyczących szczegółowych zagadnień filozoficznych
 - ma umiejętności językowe w zakresie filozofii zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

Kompetencje społecznych

- rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz potrafi inspirować proces uczenia się innych
- potrafi pracować w zespole, posiada umiejętność planowania i organizacji pracy zespołowej
- prawidłowo identyfikuje zadanie badawcze i określa etapy jego realizacji
- identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu
- aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania i wzbogacenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego
- jest otwarty na poznawanie nowych idei, aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym

