



ZARZĄDZENIE

Nr 53/2010

Rektora

Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

w Lublinie

z dnia 26 listopada 2010 r.

*w sprawie szczegółowych zasad ustalania i wyliczania wynagrodzeń pracowników
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie za wykonanie
prac będących przedmiotem praw autorskich
z zastosowaniem 50% kosztów uzyskania przychodu*

Na podstawie art. 66 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.) oraz § 4 ust. 2 Uchwały Nr XXII –22.1/10 Senatu Uniwersytetu Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie z dnia 27 października 2010 r. *w sprawie ustalania wysokości honorarium z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów w wynagrodzeniu pracowników Uczelni,*

zarządzam:

§ 1

1. Przedmiotem prawa autorskiego w zakresie działalności nauczycieli akademickich w ramach stosunku pracy jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór), po którym powstał trwały ślad materialny.
2. Przedmiotem prawa autorskiego w ramach stosunku pracy nauczycieli akademickich mogą być:
 - 1) w zakresie działalności naukowej, niezbędnej do prowadzenia procesu dydaktycznego, wszelkie formy aktywności naukowej, takie jak np.: formy indywidualnej prezentacji odkryć oraz metod i wyników badań naukowych, rozprawy naukowe i popularnonaukowe, podręczniki, skrypty, projekty, sprawozdania z prac naukowo-badawczych, raporty naukowe oraz sprawozdania naukowe i dydaktyczne, opinie, ekspertyzy i recenzje naukowe, oceny dorobku naukowego, itp.;
 - 2) zajęcia dydaktyczne, takie jak np.: wykłady akademickie, seminaria, konwersatoria, zajęcia projektowe i laboratoryjne, ćwiczenia

- zrealizowane według indywidualnie opracowanego przez nauczyciela programu i metod;
- 3) odczyty, referaty oraz opracowania programów nauczania i programów zajęć dydaktycznych, itp.
- 3. Zakwalifikowanie określonego rodzaju prac jako prac o charakterze twórczym ze względu na indywidualny charakter i utrwalenie w jakiegokolwiek postaci, należy do pracownika i w tym zakresie przejmuje on na siebie pełną odpowiedzialność co potwierdza w złożonym przez siebie oświadczeniu dotyczącym zastosowania w wynagrodzeniu zasadniczym kosztów autorskich.
- 4. Podział wynagrodzenia zasadniczego, zgodnie z oświadczeniem, o którym mowa w ust. 3 ustala się w aneksie do aktu mianowania/umowy o pracę, według wzoru przygotowanego przez Dział Kadr i Płac.
- 5. Udział procentowy wynagrodzenia, do którego stosuje się 50% normę kosztów uzyskania przychodów wynosi:
 - 1) dla pracowników naukowo-dydaktycznych do 95% wynagrodzenia zasadniczego;
 - 2) dla pracowników dydaktycznych – do 70% wynagrodzenia zasadniczego;
 - 3) dla pracowników naukowych – do 95 % wynagrodzenia zasadniczego;
 - 4) dla dyplomowanych bibliotekarzy i dyplomowanych pracowników dokumentacji i informacji naukowej – do 60 % wynagrodzenia zasadniczego;
 - 5) dla pracowników naukowo-technicznych i inżynierijno-technicznych – do 45 % wynagrodzenia zasadniczego;
 - 6) dla pracowników nie wymienionych w pkt 1 – 5 do 40 % wynagrodzenia zasadniczego.

§ 2

1. Zastosowanie 50% normy kosztów uzyskania przychodów od wynagrodzeń pracowników niebędących nauczycielami akademickimi jest uzależnione od zakresu wykonywanych prac o charakterze twórczym.
2. Udział procentowy wynagrodzenia za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu będącego przedmiotem prawa autorskiego powstającego w ramach stosunku pracy, ustala się indywidualnie na podstawie oświadczenia pracownika, potwierdzonego przez kierownika jednostki lub Kanclerza. Ustalenie to odbywa się na podstawie aneksu do umowy o pracę, podpisanego przez Kanclerza lub Rektora.

§ 3

1. Podwyższona norma kosztów uzyskania przychodu może być stosowana również do:
 - 1) wynagrodzenia za godziny ponadwymiarowe,
 - 2) wynagrodzenia za godziny nadliczbowe,
 - 3) wynagrodzenia za płatny urlop dla celów naukowych, jeśli w czasie jego trwania powstaje utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - 4) wynagrodzenia za płatny urlop naukowy na przygotowanie rozprawy doktorskiej lub habilitacyjnej.
2. Wynagrodzenie za recenzje rozpraw doktorskich i habilitacyjnych oraz w postępowaniu o nadanie tytułu naukowego profesora, a także za opracowanie oceny dorobku naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego w postępowaniu kwalifikacyjnym poprzedzającym zatrudnienie na stanowisku profesora zwyczajnego lub nadzwyczajnego, w całości może być objęte 50% normą kosztów uzyskania przychodów. Warunkiem

zastosowania podwyższonych kosztów uzyskania przychodu jest złożenie przez pracownika stosownego oświadczenia.

§ 4

1. Nauczyciele akademicki, którzy wykonali zajęcia dydaktyczne o charakterze twórczym w ramach godzin ponadwymiarowych, mogą skorzystać z podwyższonych kosztów w odniesieniu do tych zajęć, o ile powstałe w ramach tych zajęć utwory nie były już przedmiotem przeniesienia praw autorskich.
2. Normę 50% kosztów uzyskania przychodu w stosunku do wynagrodzenia za godziny ponadwymiarowe w rozumieniu przepisów art. 131 ustawy - *Prawo o szkolnictwie wyższym*, stosuje się w zakresie wskazanym przez pracownika w stosownym oświadczeniu.
3. Pracownik przebywający na urlopie naukowym przeznaczonym na przygotowanie rozprawy doktorskiej lub habilitacyjnej oraz płatnym urlopie dla celów naukowych udzielanym raz na 7 lat, ma prawo do stosowania 50% kosztów uzyskania w związku z pracą naukowo-badawczą, będącą przedmiotem prawa autorskiego, w zakresie wskazanym w stosownym oświadczeniu.
4. Do wynagrodzenia za godziny nadliczbowe pracowników niebędących nauczycielami akademickimi mogą być stosowane podwyższone koszty uzyskania przychodu, jeśli praca wykonywana w ramach tych godzin ma charakter twórczy. Podwyższone koszty uzyskania przychodu stosuje się w zakresie wskazanym przez pracownika w stosownym oświadczeniu.

§ 5

1. Pracownik, który chce, żeby w odniesieniu do określonej części jego wynagrodzenia w kolejnym roku podatkowym stosować podwyższone koszty uzyskania przychodu zobowiązany jest złożyć do kierownika jednostki stosowne oświadczenie o planowanym udziale procentowym prac o charakterze twórczym w czasie pracy i wynagrodzeniu zasadniczym, zaopiniowane wcześniej przez bezpośredniego przełożonego. Kierownik jednostki potwierdza je, a następnie w oparciu o oświadczenia pracowników, sporządza zbiorcze zestawienie pracowników otrzymujących wynagrodzenie z tytułu korzystania z praw autorskich i przekazuje je wraz z oświadczeniami w terminie do 15 listopada każdego roku do Działu Kadr i Płac.
2. Pracownik zobowiązany jest do prowadzenia ewidencji prac twórczych wykonanych w danym roku podatkowym. Wypełnioną ewidencję należy niezwłocznie po zakończeniu roku podatkowego przedłożyć kierownikowi jednostki, który przyjmuje wykazane w niej utwory.
3. Przyjęcie ewidencji utworów wykonanych w ramach stosunku pracy przez kierownika jednostki jest równoznaczne z ich przyjęciem przez Uniwersytet i nabyciem przez Uczelnię autorskich praw majątkowych do utworu.
4. Niezwłocznie po zakończeniu roku podatkowego, wraz z ewidencją, pracownik składa do kierownika jednostki oświadczenie o faktycznym udziale procentowym prac twórczych w wynagrodzeniu zasadniczym w minionym roku podatkowym. Kierownik jednostki potwierdza przyjęcie ewidencji i dane zawarte w oświadczeniach oraz sporządza w oparciu o nie zbiorcze zestawienie pracowników, którzy otrzymali wynagrodzenie z tytułu korzystania z praw autorskich i przekazuje je wraz z oświadczeniami w terminie do 10 stycznia każdego roku do Działu Kadr i Płac.

5. Szczegółowe zasady dotyczące stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów określa *Załącznik do zarządzenia*.

§ 6

1. Podwyższonych kosztów uzyskania przychodu z tytułu honorarium za prace autorskie i twórcze w wysokości 50%, nie stosuje się w czasie przebywania pracownika na urlopie wypoczynkowym w okresie przerwy wakacyjnej (od 1 lipca do 31 sierpnia każdego roku).
2. Nie stosuje się 50% stawki kosztów uzyskania przychodu od wynagrodzeń za okres:
 - 1) urlopu wypoczynkowego,
 - 2) urlopu dla poratowania zdrowia,
 - 3) urlopu macierzyńskiego i wychowawczego,
 - 4) usprawiedliwionej nieobecności w pracy z tytułu choroby pracownika,
 - 5) opieki nad dzieckiem lub członkiem rodziny,
 - 6) innej usprawiedliwionej nieobecności w pracy przewidzianej przepisami prawa pracy, za którą pracownik otrzymuje wynagrodzenie,
3. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności w pracy z powodów, o których mowa w ust. 2 i niemożności odliczenia 50% kosztów w danym miesiącu, ze względu na to, iż wynagrodzenie płatne jest z góry, odliczenia za dany miesiąc rozliczane będą w następnym miesiącu.
4. W przypadku zaistnienia jakichkolwiek zmian mających wpływ na zakres i wysokość stosowania 50% normy kosztów uzyskania przychodu i zaistnienia zdarzeń losowych (np. nagła choroba pracownika) uniemożliwiających sporządzenie wymaganych dokumentów, informacje o zmianach przekazuje niezwłocznie w formie pisemnej do Działu Kadr i Płac bezpośredni przełożony pracownika w uzgodnieniu z kierownikiem jednostki.
6. W przypadku nie złożenia oświadczenia o realizacji prac twórczych w danym roku kalendarzowym, nie złożenia go w terminie lub nie zamieszczenia w nim informacji odnośnie realizacji zaplanowanych utworów lub nie potwierdzenia tej informacji przez kierownika jednostki organizacyjnej, podwyższone koszty uzyskania przychodu od wynagrodzenia z działalności twórczej nie zostaną uwzględnione w informacjach o dochodach oraz pobranych zaliczkach (PIT-11), kierowanych do Urzędu Skarbowego.
W związku z tym, pracownik będzie zobowiązany do dopłaty podatku rozliczając się za ten rok podatkowy z Urzędem Skarbowym.

§ 7

Odpowiedzialnymi za prawidłową realizację niniejszego Zarządzenia czynię Dziekanów, Kierowników jednostek pozawydziałowych, Kanclerza, Dział Organizacyjno-Prawny, Dział Kadr i Płac oraz Kwestora.

§ 8

Traci moc Zarządzenie Nr 24/96 Rektora UMCS z dnia 13 grudnia 1996 r. w sprawie szczegółowych zasad obliczania części wynagrodzenia zasadniczego nauczycieli akademickich objętego prawami autorskimi.

§ 9

W związku z koniecznością przygotowania aneksów na rok 2011, „*Oświadczenia pracowników dotyczące planowanego udziału w wynagrodzeniu zasadniczym honorarium*”

autorskiego” w roku 2011 i wykazy zbiorcze należy przesłać do Działu Kadr i Płac w terminie do 10 grudnia 2010 r.

§ 10

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania i ma zastosowanie do wynagrodzeń osiągniętych w roku podatkowym 2011 i następnych.

R E K T O R

prof. dr hab. Andrzej Dąbrowski