

# GRAFIKA

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE 5-LETNIE  
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI  
FORMA STUDIÓW: STACJONARNE

Stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunku **grafika** trwają 5 lat (10 semestrów). Obejmują 4200 godzin dydaktycznych oraz dodatkowe godziny w ramach praktyk zawodowych i warsztatów artystycznych.

Po dwóch pierwszych latach studiów wybierana jest specjalność:

- **grafika warsztatowa,**
- **grafika projektowa,**
- **sztuka mediów cyfrowych.**

**Specjalność jest uruchamiana, gdy wybierze ją 14 osób chętnych.**

Kształcenie w ramach specjalności odbywa się:

- na specjalności **grafika warsztatowa** w czterech pracowniach: druku wypukłego, druku wklęsłego, litografii, serigrafii, z dostępem do plotera wielkoformatowego,
- na specjalności **grafika projektowa** w pracowniach grafiki projektowej wyposażonych w komputery z oprogramowaniem graficznym, urządzenia peryferyjne oraz ploter drukujący,
- na specjalności **sztuka mediów cyfrowych** w pracowni multimedialnej ze sprzętem komputerowym i oprogramowaniem do animacji i montażu obrazu i dźwięku.

W ramach **Pracowni dodatkowej** na V roku studiów można (nieobowiązkowo) realizować aneks do dyplomu z dyscyplin graficznych spoza wybranej specjalności lub innych dyscyplin plastycznych.

**Praktyka zawodowa** - co najmniej 3 tygodnie (75 godz.) – realizowana w trakcie lub po III roku studiów - zaliczenie w 7 semestrze.

**Warsztaty artystyczne** – co najmniej 10 dni (60 godz.) – realizowane w trakcie lub po IV roku - zaliczenie w 9 semestrze.

Program kształcenia zapewnia studentom odbywanie zajęć ogólnouniwersyteckich lub na innym kierunku studiów za **12 punktów ECTS – 4 semestry po 3 punkty** na III i IV roku. W ofercie Wydziału Artystycznego dla studentów grafiki są zajęcia z innych kierunków plastycznych.

**Magisterska praca dyplomowa** składa się z dwóch części: dyplomu artystycznego - dzieła (zestawu prac) zgodnego z wybraną specjalnością oraz magisterskiej pracy pisemnej.

Godziny w planie studiów dla Pracowni dyplomowej, Seminarium magisterskiego, Pracowni dodatkowej oraz innych zaawansowanych modułów są godzinami kontaktowymi z prowadzącym. Studenci mają dostęp do pracowni artystycznych poza czasem określonym w planie. Nakład pracy w przypadku tych zajęć kilkakrotnie przewyższa godziny kontaktowe – co ma odzwierciedlenie w punktacji ECTS.

Za przygotowanie magisterskiej pracy dyplomowej student otrzymuje w 9 i 10 semestrze:

**28 punktów ECTS** za realizację dyplomu artystycznego w ramach pracowni dyplomowej,

**14 punktów ECTS** za napisanie magisterskiej pracy pisemnej w ramach seminarium magisterskiego,

**3 punkty ECTS** za obronę magisterskiej pracy dyplomowej - egzamin dyplomowy.

### Weryfikacja zakładanych efektów kształcenia:

- każdy semestr danego przedmiotu kończy się zaliczeniem na ocenę albo egzaminem,
- studia kończą się magisterskim egzaminem dyplomowym.

## WIEDZA, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJE ABSOLWENTA:

Absolwent jednolitych studiów 5-letnich na kierunku **grafika** niezależnie od specjalności posiada zaawansowaną wiedzę i umiejętności w zakresie warsztatowych technik grafiki artystycznej, graficznych programów komputerowych, między innymi ADOBE Photoshop i Illustrator, liternictwa i typografii, grafiki wydawniczej i projektowania grafiki na strony internetowe, a także multimediiów i animacji komputerowej. Jego kwalifikacje obejmują przygotowanie zawodowe **grafika komputerowego** oraz doświadczenie pracy w wydawnictwie lub agencji reklamowej w trakcie **praktyki zawodowej**.

Absolwent posiada praktyczne umiejętności w dziedzinie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz fotografii. Zna zagadnienia historii i teorii sztuki, historii grafiki, filozofii i estetyki, teorii i historii kultury, marketingu i rynku sztuki. W swojej pracy wykorzystuje znajomość psychologii twórczości i reklamy. Jest przygotowany do projektowania i realizacji działań w obszarze animacji kultury i promocji sztuki.

Absolwent kończy studia w wybranej **specjalności graficznej**, w ramach której realizuje magisterski dyplom artystyczny.

Absolwent specjalności **grafika warsztatowa** potrafi swobodnie posługiwać się warsztatowymi technikami, które wybiera spośród: linorytu, suchorytu, akwaforty, akwatinty, litografii, serigrafii i innych. Jest w stanie łączyć techniki klasyczne z drukiem cyfrowym i technikami unikatowymi. Jest zdolny do profesjonalnej twórczości artystycznej na gruncie grafiki warsztatowej.

Absolwent specjalności **grafika projektowa** posiada zaawansowane umiejętności w zakresie projektowania plakatu, znaków graficznych, liternictwa, książki, ilustracji, grafiki wydawniczej, grafiki wystawienniczej, stron internetowych, materiałów reklamowych. Jest zdolny do poszukiwania indywidualnych rozwiązań zadań projektowych uwzględniając ich funkcje estetyczne i użytkowe.

Absolwent specjalności **sztuka mediów cyfrowych** potrafi realizować projekty artystyczne z zakresu grafiki cyfrowej oraz multimediiów oparte na montażu obrazu i dźwięku. Potrafi przygotować swoje prace do druku, prezentacji ekranowej i internetowej. Posiada praktyczne umiejętności w zakresie animacji cyfrowej i eksperymentalnych form filmowych.

Absolwent uzyskuje tytuł **magistra sztuki** i jest przygotowany do podjęcia studiów doktoranckich w obszarze studiów poświęconych sztuce.

### PROFILE ZAWODOWE ABSOLWENTÓW:

- **Artysta grafik**, profesjonalny twórca przygotowany do samodzielnej pracy artystycznej,
- **Projektant grafiki użytkowej** - w pracowniach projektowych, wydawnictwach, agencjach reklamowych,
- **Projektant multimediiów** - w studiach filmowych,
- **Dyrektor kreatywny** w agencji reklamowej,
- **Grafik komputerowy** - posługujący się programami komputerowymi do tworzenia grafiki i animacji oraz grafiki na potrzeby stron internetowych,
- **Kurator wystaw**
- **Promotor** sztuk plastycznych na rynku sztuki, zatrudniony w galeriach, muzeach, instytucjach promocyjnych, mass-mediach.